

Rencontre
OXMO PUCCINO

La Coopérative de Mai - Clermont-Fd

MUSIQUE - DOSSIER ANNIVERSAIRE
LES 20 ANS DE LA COOPÉ

Clermont-Fd

THÉÂTRE
GUY CARLIER

La Baie des Singes - Cournon d'Auvergne

EXPOSITION
FIGURE MA MUSE

AMAC - Chamalières

FESTIVAL
FESTI BD

Moulins

DOSSIER
HOME SWEET HOME



LA CARTE PASS CLERMONTOISE

POUR **15€***

ACCÉDEZ À DE
NOMBREUX AVANTAGES

EXEMPLES D'AVANTAGES

1 ENTRÉE À ROYATONIC OFFERTE*

1 ENTRÉE AU CINÉDÔME OFFERTE*

-10€ AU RESTAURANT LA TOILE*

1 PARTIE DE LASERGAME OFFERTE*

-30% CHEZ BESSON CHAUSSURES*



Bleu Libellule



Plus de renseignements et vente :

04 43 11 09 72 // www.lacartepass.fr

[cartepass63](https://www.facebook.com/cartepass63) // Carte Pass

*Voir conditions des offres sur le site internet www.lacartepass.fr



CULTURE

CARTE BLANCHE → 02
DÉCIBELS.musique → 04
EN SCÈNE.spectacle vivant → 09

GUY CARLIER → 11

TÊTE DE L'ART.expos → 12

FIGURE MA MUSE → 13

HUIS CLOS.rencontre → 14

OXMO PUCCINO → 14

20 ANS DE LA COOPÉ → 17

SAVE THE DATE.événements → 24

VICHY & ALENTOURS.chez nos voisins → 28

AURA.en région → 29

FESTI BD → 29

POP CORN.cinéma → 30

L'ŒIL DU POULPE.livres /CD → 34

AGENDA → 36

SOCIÉTÉ

L'ACTU DU WEB.news → 46

BIZNESS.économie → 48

ÇA ROULE.auto /moto /2 roues → 50

MI-TEMPS.sport → 52

RESPIRE.loisirs / voyages → 56

À TABLE.côté cuisine → 61

HOME SWEET HOME.habitat déco → 68

LA POLITIQUE DU CHIFFRE !

Griveaux, Balkany, Coronavirus, Gailhaguet... occupent une place prédominante dans l'actualité ! Mais pourquoi ? Parce que les sujets à sensation font l'audience, et l'audience attire les publicitaires qui rémunèrent les chaînes d'actu. Quelle tristesse !

Et pendant ce temps-là, de nombreux sujets sont totalement occultés. N'est-il pas plus important par exemple de constater que nos enfants, et le corps enseignant, ont de moins en moins de moyens dans les collèges ou les lycées français ? Que l'Éducation Nationale a décidé, petit à petit, de grignoter le nombre « d'heures poste », c'est-à-dire enseignées par des professeurs titulaires, au profit d'heures contractuelles, ou d'heures supplémentaires ? D'ajouter, petit à petit, un élève par classe ! Et donc, pour un collège de 30 classes par exemple, c'est une classe en moins à financer, tous les 30 élèves ! Vous comprenez la logique ? Elle est purement mathématique et financière.

L'éducation ne doit-elle pas être la seule valeur à ne pas être marchandée ? L'éducation n'est-elle pas la seule solution aux maux de notre société actuelle ? Mais peut-être qu'un peuple moins éduqué est aussi un peuple plus facile à manipuler ? À bon entendre...

Sébastien Lè

Directeur de publication

OCTOPUS MAGAZINE - PENSÉ, RÉDIGÉ, IMPRIMÉ ET DIFFUSÉ EN AUVERGNE !



Oxmo Puccino
© Fifou

Directeur de la publication : Sébastien Lè

Rédaction : Corinne Chesne - Marie Besse - Sébastien Lè

Conception, mise en page : Octopus Communication
Maud Pagnon-Salles

Impression : Decombat - Cébazat

Contact : 04 43 11 09 72 **Email :** contact@octopuscom.fr

Site web : www.octopuscom.fr/ www.octopusmag.fr

Publicité : Maud Pagnon-Salles : 06 45 63 56 76 / Emma Arnaud : 04 43 11 09 72

Rédaction, publicité et abonnements : OCTOPUS COMMUNICATION

41 avenue des Thermes - 63400 Chamalières

Octopus Magazine est une revue gratuite et de ce fait interdite à la vente. Toute reproduction, même partielle d'Octopus Magazine est interdite.



Broderie *La Belle Endormie* - Marie Deschamps

Exposition "Cousue de fil blanc"

Du 12 au 28 mars : La Fabrique des Petites Utopies - Yronde-et-Buron



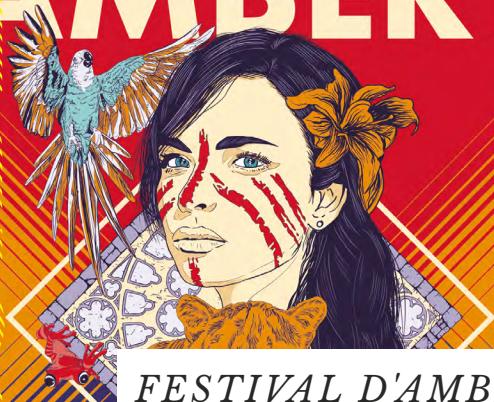
Pour 2020, VULCANIA VOUS PRÉPARE DE NOUVELLES SURPRISES



RÉSERVEZ SUR
vulcania.com

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

FESTIVAL N°40 | 4 WORLD DANCE & MUSIC FESTIVAL D'AMBERT



FESTIVAL D'AMBERT

WORLD, DANCE AND MUSIC

Le Festival d'Ambert, unique au monde dans sa programmation, mêlant grands artistes de chez nous et d'ailleurs, formations de musique et de danse traditionnelles, revient en juillet ! Quelques noms ont été dévoilés.

17 & 18 juillet

Depuis sa création en 1989, le World festival d'Ambert a accueilli plus de 7 000 danseurs, musiciens, artistes du monde entier et près de 250 000 spectateurs. Pas mal pour un festival indépendant associatif qui a su rester fidèle à ses valeurs solidaires tout en faisant le pari, il y a deux ans, d'intégrer des groupes de musiques actuelles dans sa programmation. Le festival, riche en découvertes et en têtes d'affiche, est devenu un incontournable. Pour l'édition 2020, on sait d'ores et déjà que l'on pourra venir faire la fête en compagnie de Petit Biscuit, BB Brunes, Barry Moore, Deluxe, Boulevard des Airs, les Wampas et la Rue Ketanou. Déjà 7 très bonnes raisons de réserver ses 17 et 18 juillet pour aller faire un tour du côté du Livradois-Forez !



Plan d'eau (Ambert)
04 73 82 61 90
www.festival-ambert.fr



EUROPAVOX

QUE DU BEAU MONDE !

Europavox a dévoilé les premiers noms de sa programmation qui ne manque pas de faire envie ! Tous les genres, tous les styles seront encore une fois représentés, avec de grands noms, des artistes qui montent ou en passe de le faire. Vivement le 25 juin !

25 au 28 juin

Tous les ans, le Festival Europavox déploie ses décibels européens sur la place du 1^{er} mai. L'édition 2020 proposera sur trois scènes près de 50 artistes de 20 nationalités différentes. On connaît d'ores et déjà une bonne partie de la programmation. Le vendredi, Magenta, Aya Nakamura et Foals partageront la scène avec le rappeur grenoblois Mister V ainsi qu'Acid Arab et leur électro orientalisante. Le samedi, Noha La Squale, Yseult, Isaac Delusion, Yuksek feront vibrer la place du 1^{er} mai en compagnie de Mika, la faiseuse de mots dansante Suzane et le rappeur à contre-courant Dinos. Dimanche sera le grand jour pour M, Rilès, Marina Sanni & Fonès, ainsi que pour le sextet scintillant et jouissif L'Impératrice, LastTrain et son rock référencé et l'ébouriffant Kikesa.



Place du 1^{er} mai (Clermont-Ferrand)
www.europavoxfestivals.com



JEAN-LOUIS AUBERT

OLO TOUR

Après les deux tournées à guichets fermés *Premices* et *Premixces*, Jean-Louis Aubert offre au public une série de concerts pas comme les autres, à la scénographie inédite. Il passera par le Zénith d'Auvergne en mars.

14 mars
20h

Refuge, dernier album sorti en novembre, Jean-Louis Aubert l'a confectionné en solitaire, non par besoin de solitude, mais pour retrouver un « côté troubadour ». Un album introspectif, composé de 22 morceaux tout en délicatesse, où les guitares électriques, plutôt rares, laissent volontiers la place à des pianos, cors et autres cuivres. Après les tournées de l'automne et de l'été derniers, l'ex Téléphone et Insus, reprend les routes de France, de Suisse et de Belgique.

Avec son Olo Tour, il offre à son public un cadeau exceptionnel : ses nouvelles chansons dans une scénographie pour le moins inédite ! Seul en scène, il sera accompagné de quatre hologrammes qu'il déclenchera en direct. Un rêve qui trottait dans sa tête depuis longtemps et sur lequel il a travaillé pendant 3 ans avec une équipe d'ingénieurs et d'informaticiens. Sa façon à lui, peut-être, de construire du bonheur, comme il dit aspirer à le faire dans l'un de ses derniers textes... À voir absolument !



Zénith d'Auvergne (Clermont-Ferrand)
www.arachnee-concerts.com
www.zenith-auvergne.com



Lectures Théâtrales

Lecture en public par les comédiens
des troupes FNCTA

MARDI 17 MARS - 19H



« Douce vengeance »
d'Hanokh Levin



Vous brunchez ?

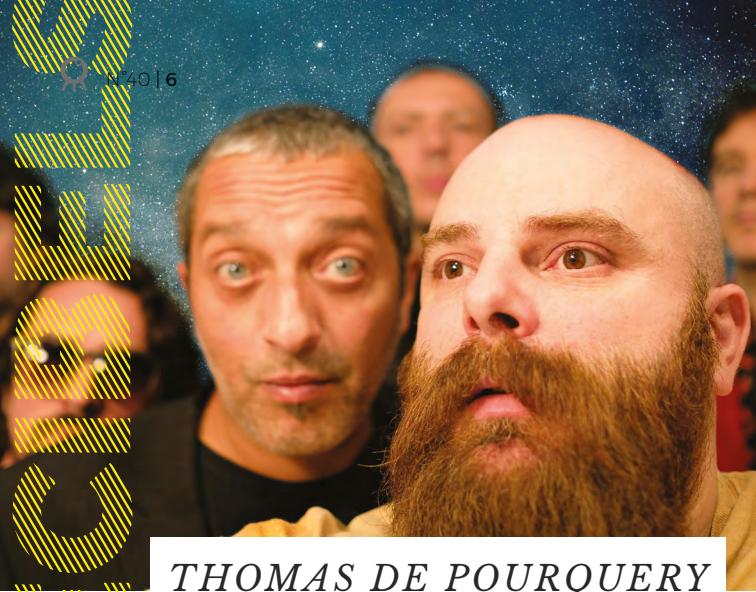
Rendez-vous les

- 15 mars
- 19 avril



Alexandre
Vialatte
Hôtel Littéraire

16 place Delille - Clermont-Ferrand
04 73 91 92 06
www.hotelvialatte.com



THOMAS DE POURQUERY



RAPHAËLE LANNADERE

SONS OF LOVE

Le très talentueux Thomas de Pourquery, jazzman hors norme, fera vibrer la scène du Séphamore, le 10 mars. Un grand moment, brut et poétique, en perspective.

Pour l'album *Sons of love*, Thomas de Pourquery a été nommé Artiste de l'année aux Victoires du jazz 2017. Son opus précédent avait été sacré meilleur album. Des récompenses méritées pour ce musicien hors pair, qui sait explorer comme personne tous les univers du jazz en les laissant frayer plus qu'habilement avec la pop, le rock, la musique afro, l'électro. Sur scène, sa maîtrise sonore parfaite et son énergie brute plus que communicative, sont devenues légendaires. D'autant plus avec ce *Sons of love*, mise en musique de l'épopée héroïque de Titan dans laquelle les enfants de l'amour voyagent, jusqu'à l'extase... Une aventure onirique qui ne fait pas dans la demi-mesure et qui ne peut que prendre toute son ampleur en live !

10 mars
20h45

QINFO+

Séphamore
Cébazat
04 73 87 43 41
www.semaphore-cebazat.fr

ALIAS L

Après deux albums riches et variés, L est revenue aux sources avec un album élégant et apaisé. Pour son 3e opus, en cours de réalisation, elle sera accompagnée de violoncelles, d'une guitare et d'une batterie. À découvrir à l'abbatiale de Manglieu.

Raphaële Lannadère aime multiplier les expériences au gré de ses inspirations. Sa personnalité affirmée, sa voix bouleversante, son écriture au scalpel, elle les adapte aussi bien à la chanson classique française qu'aux accents électro. Il y a des artistes, comme ça, qui vous happent, vous chamboulent, un point c'est tout. L fait partie de ceux-là et personne ne s'y est trompé, il y a presque 10 ans, quand est paru son premier album *Initiale*. Depuis, la chanteuse a continué de mettre son public en extase, parfois en brouillant les pistes, mais toujours en insufflant une tempête de poésie et de mélodies fulgurantes, et, cette grâce toute personnelle. Émotions garanties. Concert organisé dans le cadre des « Scènes éphémères ».

14 mars
20h30

QINFO+

Abbatiale de Manglieu
www.mond-arverne.fr
04 73 77 92 79



NOA

LETTERS TO BACH

Il y a un an paraissait l'album-hommage de Noa à Bach, fait de 12 pièces instrumentales du compositeur sur laquelle la chanteuse a posé sa voix en anglais et en hébreu. Un opus magnifique qui, sur scène, prend des airs divins. Indispensable.

26 mars
20h30

Letters to Bach est un mélange audacieux et bien plus que ça. Noa, de sa voix sublime, fait renaître des « tubes » baroques dans une interprétation « à la lettre », libératrice et enchanteresse. Si la chanteuse israélienne, depuis son tube *I don't know why*, a conquis le monde entier, faisant de sa voix un passeport pour le monde, elle prouve ici son talent sans limite. S'adapter à ce répertoire est loin d'être chose facile et elle le fait avec une fantaisie et une émotion rares, faisant fusionner les époques sans heurt. Un grand moment de chant et de musique orchestré par son complice Gil Dor qu'il ne faut pas manquer de venir entendre sur scène, au Casino de Châtel-Guyon, le 26 mars.



Théâtre
Châtel-Guyon
04 73 64 28 82
www.theatre.chatel-guyon.fr



DEBOUT SUR LE ZINC

CHANTE VIAN

Le collectif Debout sur le Zinc sillonne la France entière pour défendre son album-hommage à Boris Vian, avec un spectacle original, à la mise en scène foisonnante et pleine d'émotion. Les six artistes qu'on ne présente plus seront à Issoire le 27 mars.

27 mars
20h30

Cela fait 20 ans que Debout sur le Zinc navigue entre chanson et rock, jazz manouche et blues..., avec audace et grand talent. Cédric, Chadi, Olivier, Simon, Romain et Thomas, tous multi-instrumentistes, n'ont pas leur pareil pour tenir une scène. Alors, quand ils le font avec la complicité de Boris Vian, on ne peut que se réjouir d'avance ! L'écoute de l'album, déjà, est un moment de bonheur. Des arrangements subtils, une adaptation ni trop fidèle ni trop irrespectueuse, les morceaux originaux de l'auteur prenant une couleur parfois inattendue mais toujours bienvenue. Un très bel hommage à vivre en live absolument, ne serait-ce que pour fêter comme il se doit le centenaire de la naissance de l'immense auteur.



Animatis
Issoire
04 73 89 71 52
www.issuire.fr



LE FUSIBLE

©Julien Bruhat



UNE RÉFLEXION SUR LA NATURE HUMAINE

Ce mois-ci le collectif de programmateurs auvergnats Le Fusible propose un focus sur deux compagnies de théâtre clermontoises : l'une évoque le harcèlement l'autre l'indifférence, invitant le public à une réflexion sur la nature humaine...

Compagnie Lili Label : « Comme un mouton »

Il et elle arrivent, s'installent pour nous parler d'eux, de leurs familles, de leurs origines, des êtres humains en somme. Le constat est là : l'homme ne descend pas du singe, mais du mouton. Il lui ressemble, se comporte comme lui. La seule différence, peut-être, est qu'il ne finit pas en méchoui. Quoique... Au détour d'un mot, d'une phrase, le souvenir revient et s'impose. Il et elle ont été des enfants et cruels, comme les enfants savent l'être. Ils font souffrir, par jeu, pour rire, bien à l'abri dans le troupeau des autres enfants. Cette histoire dont ils se souviennent, ils la racontent, des années plus tard. Une histoire de harcèlement. Tous contre un. Comme les moutons ? Avec humour, poésie et méchanceté, ils vont décortiquer les comportements et les instincts grégaires des êtres humains, jusqu'à l'absurdité. Endosser l'animalité pour mieux dénoncer leurs travers, n'hésitant pas à prendre des chemins de travers.

La compagnie Lili Label est conventionnée par la Ville de Clermont-Ferrand. Elle mène un travail autour du harcèlement scolaire dans les établissements du département, et dans ce cadre, elle a créé ce spectacle qui interroge sur les comportements moutonniers.

Écriture et mise en scène de Françoise Grière.

Dans le cadre de Graines de Spectacles à Clermont-Ferrand
À partir de 7 ans
Vendredi 13 mars à 19h à l'Espace Nelson Mandela (Réservations : 04 73 40 87 82)
Et séances scolaires les 12 et 13 mars

Compagnie La Transversale : « Un Conte Punk »

En mars, la compagnie clermontoise La Transversale dirigée par Cédric Jonchière, présentera l'une de ses dernières créations « Un conte punk », inspirée du roman-fleuve de Virginie Despentes « Vernon Subutex ».

De cette trilogie, la compagnie a souhaité proposer deux formes au public : une grande et une petite, en formats lecture spectacle.

Une forme légère, intime, où le récit côtoie la musique jouée en live par le guitariste Oscar Clark et nous entraîne dans cette épopée moderne qui devient au théâtre une tragi-comédie dressant le tableau d'un monde qui aurait perdu toute sensibilité. L'aventure proposée là est d'abord celle d'un homme, Vernon, ancien disquaire devenu SDF et qui va retrouver, bien malgré lui, cette vulnérabilité embarrassante... avant qu'elle ne s'étende à tout un groupe.

Dans le cadre de Scène pour Scène pour l'émergence et la création Auvergne

Jeudi 12 mars à 20h30 au Caméleon à Pont-du-Château (Réservations : 04 73 83 73 62)





CASINO DE CHÂTEL-GUYON

ANNIVERSAIRE DES MACHINES À SOUS

Le 27 mars, le Casino de Châtel-Guyon fête les 25 ans de l'arrivée des machines à sous. Tout un programme d'animations a été concocté pour l'occasion, sur place, mais aussi sur Internet. À vous de jouer !

27 mars
19h

Le Casino de Châtel-Guyon a fait vibrer les joueurs avec ses premiers bandits manchots - machines à rouleaux - en 1995. Depuis, il n'est plus question ou presque de jouer avec des jetons, mais avec des Ticket In Ticket Out. Et les jeux, devenus très techniques, offrent maintes possibilités de combinaisons, de bonus... et de gains! En 25 ans, nombreux sont ceux qui ont remporté la mise! Rien qu'en 2019, le Casino a permis de faire gagner 26 685 803 euros dont un gros lot de 60 000 euros! Le 27 mars, tout le monde pourra venir tenter sa chance dans une ambiance de fête qui promet les meilleurs moments.

En attendant, rendez-vous sur Internet pour participer à un grand jeu avec de nombreux lots à la clef. Il suffit de répondre à quelques questions et le tour est joué! Peut-être serez-vous alors l'heureuse gagnante ou l'heureux gagnant de tickets de jeu - 20 euros offerts par jour -, d'une soirée VIP - d'une valeur de 350 euros - comprenant 2 menus Jackpot avec apéritif et café, une bouteille de champagne, 150 euros de tickets de jeu, une nuit à l'Hôtel Spa Thermalia! Le grand tirage au sort final aura lieu le 20 mars.

DIMANCHE 8 MARS 2020

CASINO
CHÂTEL-GUYON

JOURNÉE
INTERNATIONALE
DES DROITS DES
FEMMES

Pour vous
Mesdames, ce jour

8€ en ticket de jeu*
OFFERTS

RESTAURANT
FORMULE

18€

3 MENUS
À GAGNER

sur notre
page Facebook

1 ENTRÉE
AU CASINO

=

1€ REVERSÉ
à l'association
CIDFF**

EXPOSITION ÉPHÉMÈRE
DE L'ARTISTE PEINTRE
Sarah Buffet Garcin

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

FAÇON JÉRÔME DESCHAMPS

9 au 13 mars

Le créateur des Deschiens rêvait depuis longtemps d'endosser le rôle de Monsieur Jourdain dans *Le Bourgeois Gentilhomme*. C'est chose faite ! Et, comme on pouvait s'en douter, le Monsieur n'allait pas comme les autres, basée sur l'interprétation banale. Il a décidé de montrer au public le grand classique dans sa version intégrale, musique -interprétée par l'Académie des

Musiciens du Louvre - et chants inclus et d'en faire une comédie loufoque, avec une mise en scène regorgeant de trouvailles - c'est un peu sa marque de fabrique ! -. Le résultat est époustoufflant, les comédiens mettant leur talent au service d'un comique irrésistible à tous points de vue. Dans cet univers cocasse et décalé, le grotesque est poussé à l'extrême, à la mesure de

la folle joie que prennent les personnages à évoluer avec un rythme effréné aux côtés de ce cher Monsieur Jourdain, riche bourgeois qui cherche à devenir un homme de qualité grâce à la culture...

INFO +

Maison de la Culture (Clermont-Ferrand)
04 73 29 08 14
www.lacomediodeclermont.com



WALY DIA

ENSEMBLE OU RIEN

12 mars - 20h30

C'est le deuxième one-man-show de Waly Dia et avec *Ensemble ou rien*, il frappe fort ! Pour créer ce spectacle, il s'est lancé l'année dernière dans une tournée pas comme les autres, basée sur l'improvisation et la sollicitation du public. Une matière qui lui a permis d'écrire et de mettre en scène des sketches irrésistibles, oscillant

entre sujets brûlants et plus légers, des gilets jaunes au féminisme en passant par Daesh, le racisme anti-blanc, la langue française dans le rap, l'éducation... L'humoriste, sans aucun doute, prône le vivre avec. Il désamorce à sa manière les conflits qui minent le monde d'aujourd'hui, dans l'espoir d'un avenir plus serein. Jamel Deboze ne s'y était pas

trompé quand il l'avait intégré à son Comedy Club et l'avait invité à faire ses premières parties. Depuis, le jeune homme a fait le buzz dans le clip *Fresh Price* de Soprano, au cinéma, dans des séries...

INFO +

Casino de Royat
04 73 29 52 52
www.casino-royat.partouche.com



BALLET BAR

CIE PYRAMID

14 mars - 20h30

Ils sont six. Six danseurs acrobates-mimes exceptionnels qui, au son de toutes les musiques, décortiquent le lien intime qui les unit à elles. Dans une mise en scène soignée, ils partagent l'humour et la dérision avec une expression alliant force et légèreté, douceur et brutalité. Ils passent du hip-hop au tango, au calypso, au charleston, comme si de rien n'était, enfin

presque. Car, pas question de faire pour faire, vous l'aurez bien compris. Le spectacle montre certes des artistes hautement talentueux, à la virtuosité extrême, mais aussi des corps et des âmes qui ont à dire et le disent bien, avec délicatesse et humour, sobriété et efficacité. Tout ce qui fait les bons shows, du genre à être remarqués et récompensés dans maints festivals - Avignon,

jeux de la Francophonie, Hawler International Theater Festival, Fadjr International Theater Festival, festival international des arts du mime et du geste -.

INFO +

Centre culturel de la source (Volvic)
04 73 33 50 38
www.ville-volvic.fr





© Fanny Reynaud

TOUS LES MATINS JE ME LÈVE

PAR LA CIE DE L'ABREUVOIR

La Compagnie de l'Abreuvoir livre une version théâtralisée de la rencontre de deux romans de Jean-Paul Dubois – prix Concourt 2019 – *Tous les matins je me lève* et *Vous plaisantez, Monsieur Tanner*. Une symbiose faisant vivre le quotidien de personnes ordinaires, deux hommes aux univers opposés : un romancier qui écrit toute la nuit et ne voit pas le matin sous

le meilleur œil et un documentariste animalier pris dans la spirale infernale des travaux de sa maison familiale. Ils n'ont pas grand-chose en commun et pourtant se rencontrent. Il faut dire que rien ne leur est épargné à ces deux-là ! L'un écrit des romans toutes les nuits, se lève à midi et mène de front, en rêve, une vie de rugbyman, de golfeur et d'homme-oiseau ; l'autre

se bat avec des artisans incompetents, des électriciens mystiques, des plombiers ultra-maniaques, des peintres qui rêvaient d'être artistes... Et, entre les deux, il y a la vie, celle qu'on leur impose et celle qu'ils créent, bon gré mal gré.



Espace culturel Les Justes (Le Cendré)
04 73 77 51 00
www.leccendré.fr

15 mars - 16h



GUY CARLIER

NOUVEAU SPECTACLE

Guy Carlier a eu plusieurs vies, c'est peut-être pour cette raison qu'il a tant de choses à raconter. Il fut tour à tour jeune sportif, directeur financier écrivant des textes à ses heures perdues, chômeur auteur de chansons, chroniqueur chez Laurent Ruquier, Stéphane Berne, Marc-Olivier Fogiel, auteur de nombreux ouvrages. C'est en

2011 qu'il a monté son premier one-man-show *Ici et maintenant*, relatant justement son parcours, en compagnie de l'immense Jean-Marie Rollin. Et c'est lui qu'il retrouve, pour notre plus grand plaisir, dans son nouveau spectacle où il est encore question de lui-même, un personnage à double facette, le méchant qui fait rire et le

gentil qui se noie dans la pitance pour oublier. Puis, le jour arrive où, d'un coup, il parvient à voir la vie en rose et s'y accroche ! Un spectacle où l'on pleure, on rit et on chante aussi ! Du grand assurément !



Baie des Singes (Cournon d'Auvergne)
04 73 77 12 12
www.baiedessinges.com

17 et 18 mars - 20h33



ART

CIE DF

La compagnie DF présente sur scène, pour notre plus grand plaisir, *Art* de Yasmina Reza. Cette pièce-star, auréolée de maintes récompenses, acclamée dans le monde entier depuis sa création il y a plus de 20 ans, questionne l'art et son sens, certainement, mais renvoie aussi et encore plus sûrement aux forces et aux faiblesses

de l'homme, qui, face au quotidien normé, se débat avec ses insatisfactions, ses incompréhensions, sa solitude..., tentant de s'y faire une place, malgré tout. Tout part d'un tableau blanc dont Serge, dermatologue, fait l'acquisition. Son ami Marc, ingénieur, ne comprend pas son choix. Ce désaccord va déclencher un climat de haine et de vio-

lence et faire se fissurer une longue amitié qu'Yvan tente de sauver, ne parvenant qu'à faire se retourner la situation contre lui. Avec Armando Alves, Dominique Freydefont, Olivier Bardaçarre.



Cour des 3 Coquins (Clermont-Ferrand)
04 73 74 56 62
www.clermont-ferrand.fr

19 au 21 mars



JAZZ HUMOUR

SAISON 23 ACTE II mars-avril 2020

ODILE CANTERO théâtre d'impro

KARIM DUVAL stand up

GUY CARLIER seul en scène

MISS JAZZY 2020

Sarah Lenka

Leïla Martial

Komorebi

HAROLD BARBE stand up

REGIS MAILHOT seul en scène

EMILE PARISIEN jazz

LOGAN DE CARVALHO théâtre

CHRISTOPHE ALEVEQUE revue de presse



baiedessinges.com



MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA CÉRAMIQUE

DEUXIÈME PRIX « OSEZ LE MUSÉE »

Le musée de la Céramique de Lezoux a remporté le deuxième prix national « Osez le Musée » dont c'était la 3e édition. Une récompense pour cet établissement patrimonial qui a placé l'exigence d'accessibilité au plus grand nombre au centre de ses priorités dès sa conception.

Droits culturels, inclusion et participation des habitants et des publics, échanges interactifs et innovation en matière de médiation sont partie intégrante du Musée de la céramique de Lezoux qui participe activement, depuis sa création, au renouveau territorial. Ces atouts, le jury d'« Osez le Musée » a tenu à les récompenser en attribuant à cette institution le 2e prix. Un prix qui fait suite à d'autres « distinctions » obtenues : label Tourisme et Handicap (2014), lauréat des Trophées de l'Accessibilité (2015), 1^{er} prix Patrimoine pour tous 2015.

Parmi les actions mises en place par le Musée figure l'organisation d'expositions temporaires placées sous le thème de la recherche, mettant en avant l'histoire archéologique des œuvres réalisées par l'homme. Jusqu'au 13 avril, Mélodie Meslet-Tourneux, qui a été accueillie pendant 3 mois en résidence, montre son travail. Photographe et céramiste, elle a réalisé des pièces en sigillée associées à des images d'archives trouvées sur place. Ce mélange des deux médiums, propre à sa démarche, lui permet de rajouter du volume à l'image, la terre venant délimiter la photographie, l'image s'arrêtant là où s'arrête la terre.



Musée départemental de la Céramique (Lezoux)
04 73 73 42 42
www.musee-ceramique.puy-de-dome.fr



N°40 | 13



MARIE-CLAIRE PINARDEL

FIGURE MA MUSE

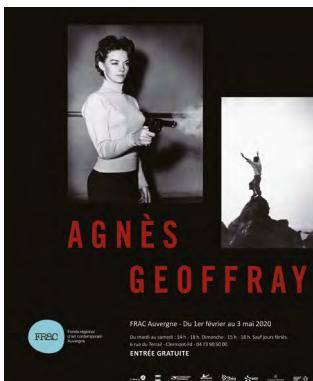
Marie-Claire Pinardel expose sa série *Figure, ma muse* à l'AMAC de Chamalières. Des femmes dont elle a envisagé les portraits à partir de fonds peints, en expérimentant.

Comme elle le fait toujours, Marie-Claire Pinardel a évolué avec l'inconnu, réalisé un « voyage en soi », s'est mise face à face avec elle-même, pour aller au-delà du regard immédiat, créer son propre espace de liberté, le sens étant donné par la peinture et l'acte de peindre. L'artiste ne travaille pas sur le motif. Elle privilégie les stratégies d'imprégnation, la peinture étant pour elle d'une légèreté fondamentale, d'une fluidité essentielle, le lieu du lien avec la vie. Ses œuvres, elle les conçoit avec des pigments, des pastels et de la peinture à l'huile le plus souvent, avec pour seules recettes celles adéquates à l'urgence des cueillettes de l'œil, aux sollicitations et aux rencontres fortuites.

Jusqu'au 21 mars



AMAC (Chamalières)
04 73 30 97 22
www.amac-chamalières.com



AGNES GEOFFRAY

IMAGES AU PROPRE
ET AU FIGURÉ

À la suite de l'acquisition de la série photographique *Incidental Gestures* en 2014, puis du film *Sutures* en 2016, le FRAC Auvergne confie ses espaces et ses vitrines à Agnès Geoffray, imagière singulière. Les images, elle les sonde et en révèle l'ambivalence, pour mieux en donner à voir la signification et interroger leur statut. Par un art particulièrement maîtrisé et très personnel du montage et de l'assemblage, elle réinvente chaque scène, chaque corps, chaque geste, questionnant ainsi leur réalité, leur perception, leur sens. Ses images sont pensées dans un avant, un pendant et un après, offrant une réflexion sur le temps, la mémoire, la falsification. Ses images troublent et fascinent, déroutent et dérangent, tout comme ses textes qu'elle aime parfois leur substituer. L'artiste nous fait naviguer entre vérité et mensonge, entre banalité et intemporalité, dans des moments suspendus que chacun réinvestit à sa façon, au travers de ses propres images...

Jusqu'au 3 mai



FRAC (Clermont-Ferrand)
04 73 90 50 00
www.frac-auvergne.fr



VIDEOFORMES

FESTIVAL D'ARTS NUMÉRIQUES

Chaque année, le festival Videoformes montre, produit, questionne, favorise des échanges de fond et de forme en proposant au public de découvrir différents courants de l'art numérique au travers de nombreux films et expériences soigneusement sélectionnés. Des réalisations d'une richesse surprenante et très diverse que l'on retrouve en compétition - 8 programmes de 38 films pour 3 prix décernés par un jury professionnel et un jury étudiant -, lors de projections Focus ou dans le cadre du Digital Lounge, au sein duquel Videoformes TV by Kinic décortique le festival, entre autres. Sont également proposées des présentations d'artistes, des tables rondes ainsi que des performances. Une nouveauté : les rencontres professionnelles Actes numériques, ouvertes à tous publics, le 13 mars. Jusqu'au 29 mars, 9 lieux d'exposition accueillent 7 créations originales de 11 artistes, dont Boris Labbé - *Monade et Machines de Mémoire* - Anne-Sophie Emard - *Fléuve* -, le Collectif Invivo - *Tesseract (0.00/0.00)* -, Phyllis Baldino - *underwater* -, tous trois présentant leur création en première mondiale.

12 au 15 mars



Maison de la Culture
Expositions jusqu'au 29 mars
www.videoformes.com

A close-up portrait of Oxmo Puccino, a Black man with a short beard and mustache, wearing round sunglasses and a dark suit jacket. He is looking slightly to the right with a thoughtful expression. His right hand is resting on his shoulder, and he is wearing a ring on his ring finger. The lighting is dramatic, with a strong blue and purple hue, creating a moody atmosphere.

OXMO PUCCINO

Artiste incontournable de la scène française, Oxmo Puccino a pris un « nouveau départ » avec un 7e album puissant, spontané, sensible, presque intemporel. Le rappeur touche à tout, grand amoureux des mots et de la musique, a débuté une longue tournée dans toute la France. Il nous a accordé un petit peu de son temps, avant son passage à la Coopérative de mai le 18 mars.

Vous êtes en pleine tournée qui est loin d'être la première, pour défendre votre dernier album, qui est loin d'être le premier. Comment appréhendez-vous tout ça après autant d'années de carrière ?

Avec bonheur. Après toutes ces années, trouver encore son public, des gens qui vous suivent, c'est une chance. Une chance que je mesure au nombre de générations qui se mêlent dans mes concerts. Car, dans mon public, il y a ceux qui adhèrent à mon univers depuis le départ, mais aussi ceux qui ne me connaissaient pas, qui me découvrent. Tout ça m'arrive aujourd'hui. Il a fallu du temps et un peu de chance. En tout cas, j'adore ça, il n'y a rien de plus addictif.

Comment avez-vous conçu ce dernier album ?

J'ai conçu cet album pour mon public, pour mes auditeurs. Je l'ai fait, je pourrais dire, de manière un peu automatique, avec des maquettes, comme j'ai l'habitude de le faire. Et, grâce à un entourage sincère qui a su me conseiller, j'ai procédé à une remise en question. Avec Eddie Purple, on a changé les ingrédients, on les a recuits... On a beaucoup travaillé, retravaillé, pour arriver à un album susceptible de plaire avant tout aux autres, et pas seulement à moi. J'ai en fait créé un consensus qui va au-delà de mes goûts personnels.

Ça n'a pas été trop douloureux ?

Ça a été difficile, mais on est arrivé à un très bon résultat, qui correspond aux objectifs que l'on s'était fixés. Et il n'y a rien de plus jouissif. Cet album, on peut ne pas l'apprécier pour maintes raisons, mais on ne peut pas dire qu'il n'est pas bien.

On parle souvent de vous avant tout comme « faiseur de mots », plus rarement du compositeur. Mais, en fait, vous avez débuté par la musique.

J'ai réussi à mélanger ma vocation innée qui est l'écriture et ma passion profonde qui est la musique. Le résultat est que l'on se rappelle de moi et que l'on m'apprécie aujourd'hui pour ma musique et pour mes textes. Quand on vient me dire que l'on est touché par mes textes, je réponds qu'au départ, je voulais juste partager une idée. Et c'est ce que j'ai toujours fait, sans vraiment me rendre compte, en fait, de la portée que ça pouvait avoir. Je suis

allé à la rencontre de mon public quand j'avais 27 ans seulement.

Comment en êtes-vous arrivé à vous dire que vous pouviez vous offrir cette possibilité de mettre en mots et en musique ?

En lisant beaucoup, en réécrivant beaucoup, en échangeant... J'ai fait en sorte de sentir le monde. En faisant ça, on ne manque jamais d'inspiration. Tant de choses se passent, arrivent... On ne peut pas rester hermétique à tout ça.

Il se trouve que vous avez aussi des choses à dire...

C'est compliqué de garder le silence. On ne peut pas faire autrement, d'autant plus aujourd'hui.

Vous rappelez-vous de votre premier texte ?

Bien sûr. La réponse à cette question est une évidence pour moi. Je ne vois pas comment je ne pourrai pas m'en souvenir. C'était « Le bonhomme de neige ».

Et de quoi parlait-il ?

C'était une métaphore entre l'hiver et l'héroïne qui tombe toute l'année.

Aujourd'hui, vous affirmez chanter l'amour, avoir l'ambition de guérir les âmes. Ça veut dire quoi pour vous ?

Faire du bien à celui qui en a besoin. Les mots sont des fenêtres. C'est ce qui fait de nous des animaux qui échangent. Les mantras, les incantations, les proverbes...

Les mots sont présents partout et ont un pouvoir magique. Il y a tellement de manières différentes de définir le pouvoir des mots et je m'étonne encore tous les jours de voir à quel point ces mots sont importants. D'autant plus aujourd'hui, où ils sont peut-être plus utilisés de mauvaise manière. Cela me conforte dans ma position. Conscient de ce pouvoir, j'espère en faire le bon usage. Je le fais aussi pour le bien que ça me procure à moi. Quand j'ai écrit

“ **AU DÉPART
JE VOULAIS
JUSTE
PARTAGER
UNE IDÉE** ”

“ LES MOTS ONT UN POUVOIR MAGIQUE ”



par exemple *Le vide en soi*, j'en avais besoin personnellement. Il faut peut-être en passer par là parfois pour émouvoir, parler aux autres.

Le titre de votre album *La nuit du réveil*, évoque une mise au point, un nouveau départ. C'est votre cas.

Oui, en effet et c'est ce que je souhaite à tout le monde. Arriver un jour à réfléchir assez pour se poser les bonnes questions, trouver certaines réponses, existentielles souvent. Tout ça, en l'occurrence passe par les mots. Ça ne peut être autrement.

Sur la pochette de l'album, on vous voit en silhouette face à la mer et sur l'affiche de votre concert, vous êtes plutôt le grand sage guerrier prêt à combattre. Ce sont les deux facettes d'Oxmo Puccino ?

C'est un peu ça quelque part, mais ce sont des images qui renvoient de manière générale à la vie que tout un chacun vit sur terre. On est tous multiples. Dans ce monde, pour exister vraiment et avoir un minimum de tranquillité, il faut y aller, regarder vers l'avenir. C'est aller au-delà de vivre. Ça demande des efforts de tous les jours. C'est ce qui fait que l'on se lève le matin. Il est certain qu'il est difficile de se donner des raisons d'exister car ça passe par une grande connaissance de soi. Mais qui se connaît avec précision ? On essaye tous comme l'on peut de tendre vers ça.

Vous avez également plusieurs « cordes à votre arc ». Vous écrivez pour d'autres artistes, vous avez écrit des musiques de film, vous avez fait des doublages... Des projets en ce moment autres que de continuer votre tournée ?

Oui, bien sûr. J'ai commencé un conte, j'ai écrit une pièce de théâtre et divers projets collaboratifs sont en réflexion.

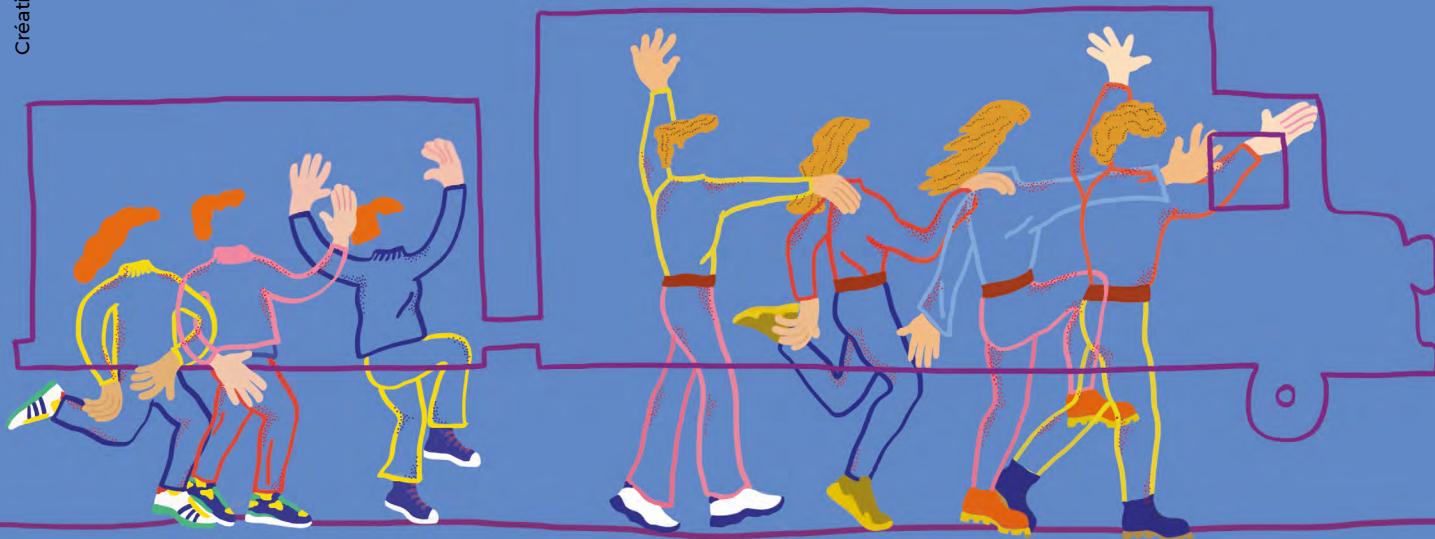
Q INFO +

18 mars - 20h30
La Coopérative de Mai - Clermont-Fd
www.lacoope.org

Propos recueillis par Corinne Chesne

20 ans

LE 7 MARS 2000 ÉTAIT INAUGURÉE LA COOPÉRATIVE DE MAI. EN 20 ANS, LA SALLE DE CONCERTS ET DE SPECTACLES CLERMONTOISE A VU PASSER DES MILLIERS DE GRANDS NOMS DE LA MUSIQUE ET A PERMIS À DES ARTISTES LOCAUX DE SE PRODUIRE DANS DES CONDITIONS EXCEPTIONNELLES. CE FUT POUR CERTAINS LE POINT DE DÉPART D'UN JOLI PARCOURS MUSICAL QU'ILS CONTINUENT DE SUIVRE AUJOURD'HUI, AU-DELÀ DES FRONTIÈRES AUVERGNATES. ILS NOUS LIVRENT LEURS IMPRESSIONS SUR LEUR PREMIER LIVE DANS CETTE SALLE QUI LEUR A DONNÉ SOUVENT LEUR PREMIÈRE CHANCE.





Souvenirs...

« Mon premier set a la Coopérative de Mai, c'était le 15 avril 2000, juste un mois après l'ouverture, dans le cadre d'une soirée axée autour des Dj's, organisée par Rockwave, Tourbillon et La Coopé. Avec la venue d'outré - Manche de Dj Vadim, Dj First Rat et le beat boxeur Killer Kella. J'étais très excité de partager les platines avec Vadim qui venait tout juste de sortir son nouvel album sur le label Ninja Tune. C'était le début de mes soirées à Clermont-Ferrand ainsi que d'une longue collaboration avec toute l'équipe de la Coopérative de Mai, et j'en garde un excellent souvenir. »

Depuis cette première soirée à la Coopérative de mai il y a 20 ans, Dr Vince a fait pas mal de chemin, dans le cadre de différents projets (Stupeflip, Gerard Baste). Il a été Dj résident au Nouveau Casino de Paris de 2007 à 2015. Il est actuellement en tournée française pour présenter et défendre ses nouveaux morceaux, sortis sur support numérique et en vinyle (2 à 3 singles par an), chez Uptonpark ou Beatsqueeze records. Il sera sur la scène de la Coopérative de Mai le 6 mars et repassera par l'Auvergne en juin pour se produire au Palais des Congrès de Vichy.

Souvenirs...

« Mon premier concert à la Coopérative de mai était en 2001, je crois. Jusque-là, je n'avais fait que quelques démos dans ma chambre sur un quatre pistes à cassettes. Pendant la balance, j'avais les larmes aux yeux, j'étais très ému d'entendre mes chansons sortir des énormes enceintes autour de mes musiciens et moi. J'avais l'impression d'exister. Le concert a été très différent. Il devait y avoir autour de 1200 personnes dans la salle et je n'ai rien ressenti de spécial, en tout cas rien d'équivalent au trac infernal des jours et des heures qui ont précédé. Je me suis rendu compte ce jour-là qu'il fallait répondre à deux critères pour être bon sur scène : avoir envie de briller et aimer donner du plaisir aux gens. En ce qui me concerne, je ne réponds qu'au premier critère. J'ai fait d'autres concerts qui ont confirmé cette première intuition. Notamment celui de 2007 à la Baie des Singes, qui fut mon dernier. Ça s'est très bien passé car je savais que justement c'était le dernier. J'étais serein. »



Depuis, Yann Seul vit à Paris. Il écrit toujours des chansons qu'il chante avec sa femme sous le nom de La Fille de la Côte. Des enregistrements studio seulement, qui ont été très bien accueillis par la presse nationale - Télérama, Les Inrocks, Magic, Femme Actuelle, Libération... - ces dernières années. Le dernier en date - 2020 - s'intitule *Angoisse et Maracas*.



MARSHMALLOW

Souvenirs...

« Ah, la Coopérative de Mai... La première fois que Marshmallow a joué dans cette salle, c'était en 2002 (ou début 2003)... Une première partie, dans le club. Un moment important pour nous, gros trac... Avant ça, nous ne jouions que dans des bars. Cette soirée nous a permis de présenter nos chansons devant un public de concerts! Nous avons eu l'impression de franchir un palier. »

À partir de là, Marshmallow a tourné partout où c'était possible, a fait des centaines et des centaines de concerts, dont plusieurs fois à la Coopérative de Mai. Quelques années plus tard, le groupe a signé un contrat avec Sony ATV, puis finalement enregistré un album avec Yarol Poupaud en 2012, le premier à bénéficier d'une sortie nationale. Aujourd'hui, Marshmallow sort toujours des chansons et fait encore des concerts. Son dernier EP est sorti il y a plus de 6 mois, un album étant prévu pour très bientôt.

Souvenirs...

« Ma première date à la Coopérative de Mai a eu lieu le 5 avril 2003, en première partie de Mickey 3D qui m'avait invité sur quelques dates de sa tournée, dont la Cigale et l'Elysée Montmartre. Je venais de sortir mon premier album auto produit La cuisine. Je faisais quelques dates dans des bars, des cafés-concerts et voilà que je me suis retrouvé à jouer devant 1500 personnes dont cette Coopérative de Mai où je me rendais parfois pour voir des concerts. C'était vraiment une très belle expérience. Sur scène on avait une certaine fraîcheur, comme des gamins qui se retrouvent avec un beau cadeau sans l'avoir vraiment demandé. Je me rappelle aussi que j'avais eu vraiment le trac avant de rentrer sur scène. Peut-être le fait de jouer un peu à domicile. Mickey 3d nous ayant permis de jouer en formule complète et pendant 50 minutes, on a vraiment eu le temps d'installer un univers et une ambiance avec le public. Le concert s'est très bien passé, on a eu un bel accueil et je me rappelle avoir vendu beaucoup d'albums à la fin de la soirée. C'était encore l'époque où on vendait des disques. Un premier contact très positif avec la Coopé, qui garde une saveur particulière. »

Yvan Marc a 7 albums à son actif, dont le dernier en date *Nos dimanches*, sorti en avril 2018 et bien accueilli par la presse et le public. Avec son équipe, il est en tournée jusqu'en juin. Parallèlement, l'artiste a enregistré de nouvelles chansons en studio, avec en ligne de mire la sortie d'un nouvel album prochainement. Et qui sait, peut-être une date à la Coopérative de mai pour la prochaine tournée...



MUSTANG



Après 3 albums - *A71* en 2009, *Tabou* en 2011 et *Écran Total* en 2014, quelques EP et des side projects (Jo Wedin & Jean Felzine, un album en 2017, puis un EP de Jean Felzine en solo, sorti en 2019), Mustang a réalisé un nouvel album qui devrait sortir à la rentrée 2020. Avec toujours, une relation privilégiée avec la Coopérative de Mai. Ils y joueront d'ailleurs pour les 20 ans, le 6 mars.

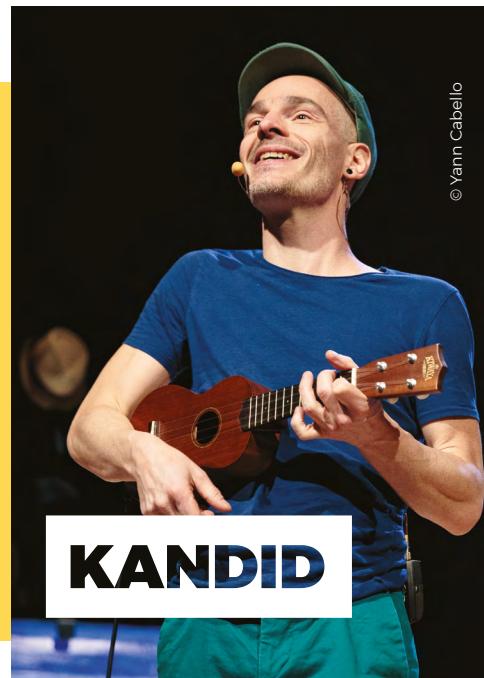
Souvenirs...

« Notre premier concert à la Coopérative de Mai était le 16 novembre 2006. Je me souviens très bien du jour où François Audigier m'a appelé pour nous proposer d'ouvrir, en compagnie de Word's Asshole (futurs Cracbooms, avec qui nous sommes devenus copains) pour les Naast, alors au faite de leur (courte) gloire médiatique. J'étais assez stupéfait: il nous avait trouvés sur Myspace où nous avions posté quelques morceaux de notre premier EP autoproduit. Nous étions 5 à l'époque, avec un autre guitariste et un ami qui faisait des "chœurs". Je mets des guillemets, car ivre mort, celui-ci s'est contenté de gueuler tout le long du concert en sautant partout, à tel point que les gens l'ont pris pour le chanteur lead, ce qui m'a beaucoup vexé. Je n'avais pas encore cette coiffure 50's qui nous fit remarquer plus tard. Nous n'avons pas tardé, suite à ça, à réduire notre formule à un trio, tout en restant très amis avec ce garçon qui a suivi une voie très éloignée du rock and roll. Je me souviens aussi du concert des Naast, quasi boycotté par le public (malgré un show assez réussi) et de leur manager très antipathique. Une soirée qui n'a pas tapé dans l'oreille de grand monde, mais qui reste une grande étape pour nous, puisque ce fut notre premier concert dans une vraie salle. »

Souvenirs...

Depuis, Kandid a donné plus de 600 concerts en France, en Suisse, en Chine, assurant entre autres les premières parties de Thomas Fersen, La Rue Ketanou, Aldebert, Bertignac, Jeanne Cherhal, Daniel Dard, Pauline Croze... Il a écrit pour d'autres artistes, sorti un 2e album produit par le pianiste d'Aldebert, en 2009. En 2010 et 2013, il sort un EP chez Discograph et l'EP *Peu importe*, en collaboration avec Frank Arbaretaz. L'année suivante, paraissent le livre jeunesse *Quand j'serai grand* et l'album *Nu*, qu'il défend sur scène. Depuis 2018, Kandid est en tournée avec son 1er spectacle jeune public, le conte *Victor et le ukulélé* qu'il a déjà joué 170 fois. Il termine actuellement l'écriture d'un nouvel album. Il participe également à la Fabrique à chansons et anime des ateliers d'écriture et divers projets pédagogiques.

« Mon premier concert à la Coopérative de Mai était en novembre 2003, en 1^{re} partie de Raphaël... J'étais revenu en Auvergne 4 mois auparavant, après 4 ans en Angleterre, et c'était vraiment le démarrage de mon projet Kandid. Autant dire que j'étais plus habitué à jouer devant 30 personnes que devant 800 comme ce soir-là! J'étais accompagné de Zermena Frith, violoncelliste lituanienne rencontrée à Manchester, et de Michaël Piroux à la basse... Je pense qu'on garde tous les trois un souvenir ému de l'accueil chaleureux du public! Pour trois novices comme nous, ce fut grandiose... »



KANDID

Souvenirs...

SOFY MAJOR



« Notre premier concert à la Coopérative de Mai a eu lieu en 2007 pour le festival des Volcaniques de Mars, juste avant de faire notre première tournée en France - le début d'une looongue et sinueuse aventure -. On partageait l'affiche, et on s'est demandé pourquoi, avec deux groupes de métal Dagoba et Black Bomb A, mais surtout avec Basement qui venait alors de sortir un super EP après une grosse période de stand-by. On était contents de pouvoir jouer avec eux et d'entendre en live ceux qui étaient un peu les rescapés de la scène noise des 90'S. On est d'ailleurs devenus amis avec eux et on les a recroisés sur la route quelques années plus tard. En tout cas, je crois que ce concert était notre quinzième. Je pense que comme d'habitude à l'époque, on a dû jouer beaucoup trop fort, probablement pas très bien... »

Cette date a été pour les membres de Sofy Major le début d'une longue série de concerts, de tournées-marathons, de routes interminables en France, en Europe et aux USA, en compagnie de groupes dont ils étaient proches, voire carrément fans étant plus jeunes. Le groupe a sorti 4 albums, un grand nombre de splits avec des groupes français ou étrangers, d'EPs, de B Sides, a joué dans des festivals majeurs, des beaux clubs et des moins beaux, chez des gens, sous un pont d'autoroute, dans une ancienne usine d'armement en Europe de l'Est... Changements de line-ups, super-rencontres dans des pays plus ou moins exotiques, tout le parcours de Sofy Major a été marqué par des événements plus ou moins agréables, mais toujours extraordinaires. Aujourd'hui en power trio, le groupe continue de sillonner les routes de France et de Navarre. Il sort régulièrement de nouveaux disques, dont, le dernier en date *Total Dump* et une nouvelle série de singles, pour reprendre la route ce printemps.





Souvenirs...

MORGANE IMBEAUD

Cocoon a connu le beau succès que l'on connaît, enchaînant les dates dans le monde entier. Morgane Imbeaud a quitté le groupe en 2012. Elle a depuis œuvré dans différentes formations, collaboré avec différents artistes, avant de signer *Les Songes de Léo* en collaboration avec Jean-Louis Murat, conte musical joué dans toute la France. Elle vient de sortir son premier album solo, intitulé *Amazone*. De cette première aventure en « solitaire », elle est ravie. Elle est partie seule en Norvège, sur l'île de Gressholmen dans le fjord d'Oslo, pour s'inspirer. Pour mener à bien cette aventure, elle ne s'est entourée que de gens qu'elle aime : Renaud Brustlein à la réalisation, Jean-Louis Murat pour l'écriture d'un texte ainsi que Mickaël Furnon pour l'écriture d'un second. Elle a également collaboré avec Caracol, une artiste canadienne pour un texte, créer un duo avec Chris Garneau, un autre avec Marina Hands, deux artistes qu'elle admire. Cet album a été enregistré sur bandes, au mythique studio Black Box. Morgane Imbeaud le défendra sur scène dès le mois de mars lors d'une série de concerts, dont une release party à Paris, le 12.

« Je me souviens de cette sensation particulière ressentie lorsque j'ai appris que nous allions jouer pour la première fois à la Coopérative de mai avec Cocoon. C'était il y a plus de 10 ans maintenant. J'étais au lycée, en terminale, je n'osais à peine le croire. C'est comme si on rentrait dans la cour des grands, cette même sensation que l'on éprouve lorsqu'on fête ses 18 ans, ce moment où l'on a hâte et envie de réussir ses objectifs. Je me souviens, avant le concert, de cette attente qui me paraissait si longue, de ce moment juste avant de monter sur scène, passé à regarder s'il y avait du monde, à respirer pour calmer le track intense, la boule au ventre. S'en sont suivis une très belle histoire, un soutien imparable, comme une famille. »



NIANDRA LANES

Depuis ce jour, Niandra Lanes a joué 8 fois à la Coopérative de Mai et a fait plus d'une centaine de concerts partout en France, en Suisse, en Angleterre. Ils ont même fait un passage TV à Taratata, en 2011 ! Si tout n'a pas commencé à La Coopérative de Mai, ça a été pour eux un très bel élan. Le groupe va sortir en avril son 3e album qui s'intitule *You drive my mind* et va partir en tournée partout en France.

Souvenirs...

« Notre premier concert à la Coopérative de Mai était en mai 2009. Cela faisait environ un an que nous jouions ensemble et, à ce moment-là, nous avions seulement fait des dates dans des petites salles. Je fais partie de la première génération qui a grandi avec la Coopérative de Mai, où j'ai d'ailleurs vu mon premier concert à l'âge de 11 ans. Quand j'ai commencé à faire de la musique, c'était dans l'espoir, un jour, d'y jouer à mon tour. C'était un rêve ! À l'époque, les étudiants organisaient des soirées FAC qui servaient de tremplin aux nouveaux groupes et c'est dans ce cadre que Niandra Lanes a joué. La salle était pleine et je ne crois pas avoir été aussi stressé de ma vie avant un concert. On a partagé cette date avec les Wendy Darlings. Tout s'est merveilleusement bien passé, et les retours furent bien au-delà de nos espérances. »

Souvenirs...

« Notre premier concert à la Coopérative de Mai, c'était le 23 septembre 2017, pour le Nuit du métal. Nous existions depuis tout juste un an et avions une poignée de concerts à notre actif ainsi qu'un premier album. C'était assez impressionnant pour nous, étant habitués à écumer les salles plus modestes. C'était une super soirée et on a pris un plaisir fou à jouer sur cette scène. Ça restera une très belle expérience et un beau souvenir. »



WITCHFINDER

Suite à ce concert, Witchfinder a tourné un peu partout en France et a réussi à se faire un petit nom dans la scène stoner/doom. Fin 2018, ils ont enregistré leur 2e album - *Hazy Rites* -, enregistré en Pologne avec Piotr Gruenpeter, dont ils appréciaient particulièrement le travail de producteur. L'album est sorti sur le label Black Bow Record (Conan, Slomatics..) en avril 2019 et a reçu un bon accueil de la presse spécialisée et du public. Du coup, le groupe a eu l'opportunité d'ouvrir pour Red Fang, Kadavar, Mars Red Sky, Corrosion of Conformity... et de jouer sur de belles scènes. 2020 commence à peine et Witchfinder a plein de projets, notamment grâce à 3C Tour qui a intégré le groupe à son roster d'artistes et à sa récente signature sur le label Mrs Red Sound - Mars red Sky, Little Jimi, Dätcha Mandala -

40 | 24

EROFEST
festival de l'érotisme

**CLERMONT
FERRAND**

29 FEV & 01 MAR

POLYDOME

SAM: 14H - 1H

DIM: 14H - 20H



EROFEST

Hot week-end

Le plus grand festival de l'érotisme de France s'installe au Polydôme, le 29 février et le 1er mars. Pendant 2 jours, nombreux artistes, performers, danseurs, stars du X, animateurs - dont les présentateurs vedette Babou, Jérémy et Da Silva Bambo - seront présents dans différents espaces dédiés (ladies, BDSM, coyote bar, rodéo...). Côté exposants, le public pourra découvrir des centaines de produits innovants et inédits - lingerie, sextoys, chaussures, bijoux, maquillage, tatouage, piercing... - A ne pas manquer, le samedi, dès 20h, la grande soirée Erofest, qui promet une ambiance sexy clubbing exceptionnelle !

INFO +

29 février - 14h - 21h
1er mars - 14h - 20h
Polydôme (Clermont-Ferrand)
www.erofest.fr

FÊTE DU THÉÂTRE EN AUVERGNE

LEVIN POMMERAT
ALCANTY CHARRIER VISNIEC ROYER HARTLEY
SERREAU COSSA

**DU VENDREDI 6
AU DIMANCHE 8
MARS 2020**

BILLETTERIE
OFFICE DU TOURISME
04 73 98 65 00

RENSEIGNEMENTS
auvergne@fncta.fr
auvergne.fncta.fr

**CLERMONT
FERRAND**
MAISON
DE LA CULTURE

SALLE
BORIS VIAN

FÊTE DU THÉÂTRE EN AUVERGNE

Week-end de spectacles
pour tous

La Fête du théâtre propose trois jours de théâtre de qualité, avec 8 spectacles de compagnies de la région et d'ailleurs. Au programme : *Petit boulot pour vieux clown* de Matei Visniec par le Théâtre Dépareillé ; *Saynètes et sans bavures* de Norbert Royer par les Mots dits bleus et le Bastringue Théâtre ; *Tourloup'entreprise* d'Estelle Lauguin et Aurélie Charrier par les superlipoupettes ; *Lapin lapin* de Colline Serreau par les Comédiens du Bon Théâtre ; *Requiem* de Hanokh Levin par le Théâtre Entr'ouvert ; *Brûler des voitures* de Matt Hartley par les Théatronautes ; *La Nonna* de Roberto Cossa par les Baladins de Marly ; *La réunification des deux Corées* de Joël Pommerat par le Théâtre Contre Jour. Buvette, coin des livres et coin détente sur place.

INFO +

6 au 8 mars
Maison de la Culture (Clermont-Ferrand)
04 73 98 65 00
www.auvergne.fncta.fr

SWING'ZY

LE FESTIVAL DES DANSES SWING EN AUVERGNE

06/07/08
MARS
-ROYAT (63)

LINDY HOP - BLUES - JAZZ ROOTS

3 couples de prof : Albert & Mélanie (Espagne), Anna & Jonatan (France-Suède), Alina & Nico (Biélorussie-France)
2 soirées, 2 orchestres, 1 conférence

SWING'ZY

Festival des danses swing

Le festival Swing'Zy propose un week-end exceptionnel dédié à la danse swing en proposant des cours, initiations, soirées et autres stages. Lindy hop, charleston, jazz roots, balboa, blues, tous les styles sont abordés. Cette année, 3 couples de danseurs sont invités à faire partager leur passion : les Barcelonais Mélanie et Albert, créateurs d'une communauté blues et d'un festival ; la Française Anna Rio et le Suédois Jonatan Hedberg qui pratiquent le lindy hop en France et à l'international ; la Biélorusse Alina Vysotskaya et le Français Nicolas Naman, grands amoureux de la culture swing. Différents pass, adaptés à toutes les envies, sont proposés. La soirée d'ouverture accueille le Swing Up Orchestra et son répertoire jazz années 1940.

INFO +

6 au 8 mars
L'Avan.C (Royat)
www.auverswing.com

N°40 | 25



MUSIQUE IRLANDAISE

SAMEDI 14 MARS 18H30

CONCERT DUO BANSHIE

TARIFS CONCERT
Adultes : 4.50€ adhérent / 6.50€ non-adhérent
12/17 ans : 2.50€ adhérent / 3.50€ non-adhérent
Gratuit - 12 ans

LA LICORNE - MÉDIATHÈQUE-TIERS LIEU

9 route de Brétoude, 63340 Saint-Germain-Lembron
Tél : 04 63 80 92 64 - Mail : contact@lalicornemf.fr
Site web : <https://lalicornemf.fr>



DUO BANSHIE

Musique ancienne

Le duo Banshie interprète, sur des instruments traditionnels et historiques, des morceaux de musique irlandaise et écossaise issus des siècles passés et piochés dans le répertoire traditionnel. Matthias Barralon, accordéoniste, est un spécialiste des musiques traditionnelles européennes qu'il a exportées jusqu'aux États-Unis. Valerie Loomer, chanteuse et multi-instrumentiste - théorbe, guitare Renaissance, cistre - se produit avec de nombreux ensembles. Tous deux réunis, ils forment le couple idéal pour faire revivre en toute finesse et avec beaucoup d'émotions, cette musique des temps anciens, faite de joie et de mélancolie, qui parle à l'âme et au corps. Un beau voyage hors du temps.

INFO+

14 mars - 18h30
La Licorne - Médiathèque Tiers-Lieu (St-Germain-Lembron)
<https://lalicornemf.fr>



LE DUO PRESQUE CLASSIQUE

La « grande musique » autrement

Les Rencontres Arioso invitent à redécouvrir les grands airs de la musique classique autrement, en compagnie de deux grands musiciens pas comme les autres. Fred Lefèvre, guitariste, a commencé par la musique classique, s'appropriant notamment le répertoire de Bach et Vivaldi. Il s'est ensuite attelé au flamenco, au jazz, au ska, à la techno, au hip-hop... Frank Marty, musicien d'Olivia Ruiz, membre des Croquants et de la Varda, créateur de musiques pour films, contes, chansons pour enfants..., est guitariste mais aime aussi frayer avec des instruments aussi rares qu'incongrus - claviette, organetto, scie musicale, toy piano, harpe de verre... - Ensemble, ils revisitent Bach, Mozart, Schubert... avec originalité et bonne humeur.

INFO+

15 mars - 16h
Salle Espace (Thiers)
06 73 63 32 25
www.rencontres-arioso.fr



Lectures Théâtrales

Les comédiens des troupes FNCTA du Puy de Dôme lisent des textes en public

**Mardi 17 mars 2020
19h**

**Hôtel littéraire
Alexandre
VIALATTE**

16, place Delille
63000 Clermont-Ferrand



LECTURES THÉÂTRALES

À l'hôtel Alexandre Vialatte

L'Hôtel littéraire Alexandre Vialatte accueille tout au long de l'année, dans ses salons, des comédiens des troupes amateurs du FNCTA qui, le 17 mars, proposent de faire découvrir quelques sketches extraits de *Douce vengeance* d'Hannokh Levin. Des textes satiriques et comiques, à l'écriture incisive et à l'efficacité diabolique, dévoilant une galerie de personnages prêts à tout pour avoir prise sur l'absurdité de la vie, sauf à prendre le risque d'exister. Un moment littéraire de choix à partager en même temps qu'un verre, tranquillement installé dans un espace cosy et chaleureux.

INFO+

17 mars - 19h
Hôtel Alexandre Vialatte (Clermont-Ferrand)
06 84 32 48 59
www.hotelvialatte.com



SEMAINE DE LA POÉSIE

Écritures et voix multiples

Dans le cadre du Printemps des poètes qui débute le 7 mars, la Semaine de la poésie propose lectures, échanges, spectacles, projections, expositions, une conférence sur la Beat Generation, une table ronde sur la reprise de la maison d'édition Cheyne, organisés en bibliothèques, librairies, salles municipales, au cinéma et, pour la première fois au Mij de Moulins. Une quinzaine de poètes participent à cet événement dont Lucien Suel, parrain de cette édition, poète, romancier et traducteur dont les œuvres et performances couvrent un large registre ; Doïna Ioanid, voix de l'étranger, poète roumaine. Un événement incontournable pour tous les amoureux des moments littéraires et une occasion idéale pour découvrir la poésie contemporaine.

INFO +

14 au 21 mars
Divers lieux
04 73 31 72 87
<http://lasemainedelapoésie.assoc.univ/bp-clermont.fr>



FESTIVAL CINÉMA ETC

Au nom de la loi ?

Pour sa 3^e édition, le ciné-club de Riom a décidé de consacrer son festival annuel à la justice. Côté cinéma, 4 films seront projetés : *Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon* d'Elio Petri, *Le juge Fayard dit le Shérif* d'Yves Boisset, *The third murder* d'Hirokazu Kore Eda et *Le procès* d'Orson Welles. La littérature sera aussi représentée avec la romancière Anne Bourrel, l'auteure et spécialiste du cinéma italien Serena Gentilhomme ainsi que le scénariste, auteur et réalisateur Patrick Marty. Seront également proposés de la musique, des jeux, des expositions photographiques, un débat, des rencontres-dédicaces. Les magistrats de la ville de Riom participeront également à la manifestation.

INFO +

19 - 21 mars
Riom
06 33 88 41 85
www.cinema.etc.canalblog.com



HISTOIRES DE SKI

Au Mont-Dore depuis 1905

L'exposition participative *Histoires de ski au Mont-Dore* offre une grande richesse de documentation, de photos, de témoignages relatant plus de 100 ans d'histoire de l'une des premières stations d'hiver française. À travers différentes époques, de la splendeur des Champs de neige de Paris aux championnats de France de 2011 en passant par les premières remontées mécaniques, l'inauguration des coulées dans les années 1960, les passeurs de la flamme olympique en 1968... Tous les grands événements sont mis à l'honneur, ainsi que les hommes qui ont marqué la station, les grands champions... Exposition dirigée par Benjamin Barlaud.

INFO +

Jusqu'au 22 mars
Médiathèque du Mont-Dore
04 73 65 19 93
www.montdore.n



N°40 | 27



©Patrick Caillaudin

LA QUATRIÈME DIMENSION

Par Mickaël Launay

La quatrième dimension, loin de n'être qu'une élucubration mathématique, s'est désormais infiltrée au cœur de notre compréhension du monde. Mickaël Launay est invité par Infinisciences pour faire un tour d'horizon de ce que nous cache ce sujet fascinant. Ce mathématicien, spécialiste des probabilités, s'investit dans la diffusion des connaissances, notamment par le biais de son site www.micmaths.com. Il a écrit également de nombreux ouvrages pour le grand public, dont *Le grand roman des mathématiques*, vendu à plus de 200 000 exemplaires et *Le théorème des parapluies*, publié en 2019. En plus de la conférence donnée en soirée, Mickaël Launay participera à l'émission H2O sur France Bleu Pays d'Auvergne et à une séance de dédicaces à la Librairie Les Volcans.

INFO +

23 mars - 20h
Polydôme
www.infinisciences.org



RENCONTRE LITTÉRAIRE AU CENTRE

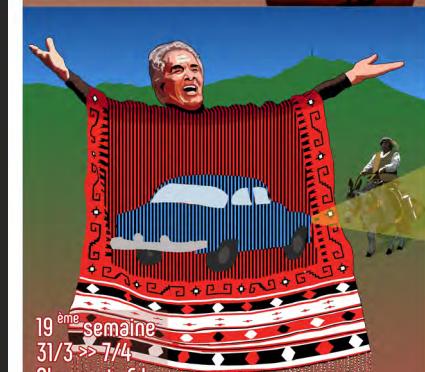
Littérature et animal

Pendant 5 jours, le festival Littérature au centre interrogera l'animal, son importance dans la création contemporaine, son évolution dans l'imaginaire, son possible devenir... par le biais de manifestations variées, gratuites et ouvertes à tous, faisant dialoguer divers domaines artistiques. Si le cœur de l'événement reste les rencontres, débats, tables rondes, lectures et autres dédicaces, musique, danse, théâtre, cinéma sont également de la partie. Parmi les invités figurent Kebir Ammi, Pierre Bergounioux, Eric Chevillard, Marie Cosnay, Stéphanie Hochet, Simon Johannin, Serge Joncour, Pierre Jourde, Marie-Hélène Lafon, Akira Mizubayashi, Emmanuelle Pireyre, mais également l'anthropologue Jean-Pierre Digard, Olivier Belhomme de l'Atelier du Poisson Soluble, Joy Sorman, Ruby Steiner, le Théâtre Oblique, les Guêpes Rouges.

INFO +

25 au 29 mars
Clermont-Ferrand
www.litteratureaucentre.net

Cinéma Hispanique



19^{ème} semaine
31/3 >> 7/4
Clermont-Fd

SEMAINE DU CINÉMA HISPANIQUE

Films, rencontres, musique...

Tous les ans, la semaine du cinéma hispanique permet à tous de se délecter de pépites du cinéma espagnol et d'Amérique latine, des grands classiques ou des films récents, mais également de participer à des conférences, des débats, des rencontres, des représentations, des concerts, des dégustations... Au programme de l'édition 2020, entre autres, des inédits et exclusivités - *Cavalleria Musicale*, *Las niñas de bien* d'Alejandra Marquez Abella -, des avant-premières - *La conspiration des belettes* de Juan José Campanella, *Madre de Rodrigo Sorogoyen*, *Tiempo despues* de José Luis Cuerda -, des hommages - à Carlos Saura, à Mario Moreno Reyes -, des focus - 100e anniversaire de la fin de la Révolution mexicaine, Chili, Pérou, Uruguay -, des soirées spéciales - danses latines, film primé -...

INFO +

31 mars - 7 avril
Cinéma le Capitole et autres lieux (Clermont-Ferrand)
www.cinecapitole.fr
www.cinehispanique.fr



MACEO PARKER

IT'S ALL ABOUT LOVE

La figure emblématique du jazz et de la soul, légende du saxophone, vient à Vichy nous parler d'amour pour un concert-événement à ne vraiment, vraiment pas manquer !

Maceo Parker a joué avec les plus grands, dont James Brown, le tromboniste Fred Wesley, le saxophoniste Pee Wee Ellis, mais aussi avec Ani DiFranco, De La Soul, Prince sur plusieurs albums et tournées. C'est en 1990 qu'il a enregistré son premier album solo *Roots revisited*. Le dernier en date, sorti il y a deux ans, est un hommage à l'amour, source principale de son inspiration. Un opus d'une grande diversité musicale, fait pour la scène, pour lequel il a fait appel aux plus grands, dont la batteuse Cora Collman et le bassiste Carrol Dashiel qui l'accompagnent aussi en live, pour la plus grande chance du public. Une soirée qui promet d'être exceptionnelle et une chance de (re)voir le grand maître qui a fêté il y a peu ses 77 ans.

12 mars
20h

QINFO+

Centre culturel
Vichy
04 70 30 50 30
www.opera-vichy.com



LES SOULMATES

QUINTETTE A CAPELLA

Les Soulmates, ce sont 5 filles qui reprennent des morceaux connus du jazz, du funk, du rap..., des années 1930 à nos jours et ça déménage ! Harmonie et grain de folie garantis !

Les Soulmates se sont rencontrées dans une chorale de gospel à Paris où elles ont évolué pendant une dizaine d'années. Devenues très amies, elles ont décidé un beau jour de se lancer dans le chant profane et d'en faire profiter le public. Quelle bonne idée ! Leur spectacle est un vrai plaisir, tant les jeunes filles ont l'art de chambouler avec pep's et glamour les chansons les plus célèbres, allant d'un répertoire à un autre sans sourciller, le plus naturellement du monde et avec un grand talent. On vous donne leurs noms, car on va certainement entendre plus que parler d'elles : Linda Benakli, Anne Bouvet, Sandrine Carré, Jessica Caviston, Marie Dobrzelewi.

14 mars
21h

QINFO+

Théâtre
Saint-Pourçain
04 70 45 32 73
www.comcom-ccspsl.fr

10^E
ÉDITION !

ROCK THE PISTES FESTIVAL

ROCK THE PISTES

10^E ÉDITION

Le Festival Rock The Pistes est le seul du genre en Europe. Au programme, plus de 35 concerts en journée sur des scènes éphémères uniquement accessibles à ski et d'autres en soirée dans les stations. Une explosion de sensations pures !

15 au 21 mars

Rock The Pistes a 10 ans et offre une programmation plus que digne d'un tel anniversaire. Le public pourra en effet venir voir sur scène des têtes d'affiche exceptionnelles : Skip the Use, Deluxe, Nada Surf, I Am, The Stranglers, Naive New Beaters. Ces derniers partageront l'affiche avec les artistes émergents du festival off, triés sur le volet, dont Sebastian Bosco, Roman Gravier, After Ivory, Clean after Use, Jekyll Wood, Anotherox. Le festival est accessible avec un pass Ski Concert, disponible dans les 12 stations. Des navettes sont prévues pour les sans voiture. Franchement, pouvoir profiter de la neige et de la musique en live en pleine montagne, dans des conditions exceptionnelles, si ça, ce n'est pas le paradis !



Domaine des Portes du Soleil
www.rockthepistes.com



FESTI BD

20^E ÉDITION

Le Festival de BD de Moulins, incontournable du genre, a 20 ans cette année. L'occasion, encore et toujours, de rencontrer des artistes, d'échanger avec eux et de repartir avec des BD plein les bras, ça va de soi !

28 au 29 mars

Pendant 2 jours, le FESTI BD de Moulins, parmi les 10 meilleurs festivals du genre en France, convie connaisseurs et curieux à profiter du talent d'une quarantaine de dessinateurs et scénaristes, à assister à des conférences et autres animations, à l'espace Villars mais aussi dans le centre-ville qui, pour l'occasion se pare des couleurs du festival. Cette année, Patrick Sobral, créateur de l'affiche, fait partie des invités d'honneur. Il sera accompagné de nombreux invités, dont Christian Maucler, Vincent Pompetti, Tarek, Pascal Bresson, Yann Dégruel, Erroc, Régis Hautière, Philippe Luguy, Deloupy, Fabien Rypert, Roger Widenlocher, Michel Rodrigue. La nouveauté de cette édition-anniversaire : le concours jeunes talents, qui récompensera par différents prix : une publication dans la presse, une exposition, un trophée, des bons d'achat, une rencontre avec jurys et auteurs.

INFO+
Espace Villars
Moulins
04 70 48 25 00
www.festibd.fr

MARDI 10 MARS

THOMAS DE POURQUERY

Sons of Love
 20H30

VENDREDI 13 MARS

THOMAS HELLMAN

Rêves américains
 20H30

MERCREDI 18 MARS

SPEAKEASY

Compagnie The Ratpack
 20H30

MARDI 24 MARS

**THIBAUD DEFEVER
 & LE WELL QUARTET**

Le temps qu'il faut
 20H30

VENDREDI 27 MARS

LOU-ADRIANE CASSIDY

C'est la fin du monde à tous les jours
 20H30

MARDI 31 MARS

TUMULTE

Compagnie Vilcanota-Bruno Pradet
 20H30

© TURBUFINCES 04.73.42.09.04

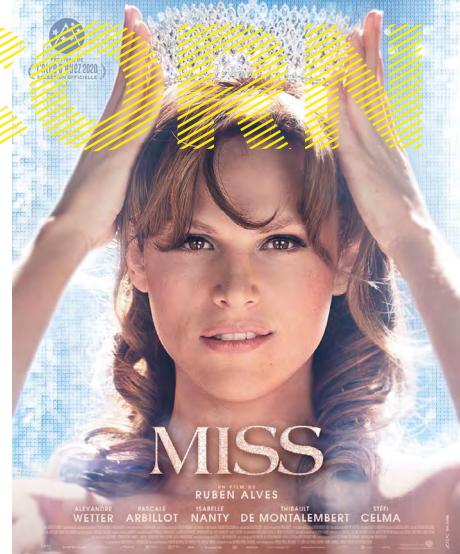


LE PROGRAMME SUR :
 WWW.SEMAPHORE-CEBAZAT.FR



N°40 | 30

POP CORN



MISS

Miss est une comédie rafraîchissante qui nous plonge avec grande finesse et justesse de ton dans le monde d'un jeune homme qui décide de passer le concours Miss France. Un thème « grave » traité avec une légèreté assumée mais qui ne tombe jamais dans la caricature.

Au début du film, on demande à des enfants ce qu'ils aimeraient faire quand ils seront grands. L'un d'eux avoue vouloir devenir Miss France. Et, ce rêve ne va pas le lâcher. Vivant en marge, avec pour compagnons de route des désaxés de la vie, il décide d'aller

jusqu'au bout de son rêve. On suit alors son périple du début à la fin, du bois de Boulogne aux entraînements de boxe, de la sélection régionale au jour de la possible consécration... Et, on pleure, on rit, parfois les deux à la fois, tant le réalisateur parvient, sans jamais tirer les grosses ficelles, à nous faire aimer tous ses personnages, en premier lieu Alexandre, qui est magnifiquement à la hauteur de son rôle, mais aussi les autres.

Un thème grave traité avec une légèreté assumée

Car, dans ce film, tout le monde a sa place et l'assume à merveille. Isabelle Nanty en baba cool aigrie au cœur d'or, Thibault de Montalembert en travesti extravagant à la sensibilité extrême, Quentin Faure en « mâle normé » qui s'ouvre sur les autres possibles du monde, Pascale Arbillot en « maître de cérémonie » hors norme, tous jouent leur rôle avec intelligence et sincérité. Ruben Alves aurait pu facilement tout faire basculer dans le pathos et la grandiloquence mais il n'en est rien. Un joli tour de force qui confirme le talent dont il avait déjà fait preuve dans *La cage dorée*.

“ UN JOLI TOUR DE FORCE ”



RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DE MISS

Ruben Alves et Alexandre Wetter étaient invités par le cinéma Le Paris pour présenter leur film. Ils nous livrent leur propre vision de ce petit bijou.

AU COMMENCEMENT

« Dès le départ, j'ai voulu allier un propos plutôt dense, pas facile, avec une façon plus légère de le traiter et beaucoup plus grand public, lier un fond sérieux à une forme accessible. Quant au sujet, il me trottait dans la tête depuis un petit moment, mais je ne savais pas vraiment comment l'aborder. La rencontre d'Alex a été décisive. C'est ensemble que nous avons décidé de raconter cette histoire dans un film ».

LE CHOIX D'ALEX

« Quand je l'ai vu défiler en femme, puis, lors de notre première rencontre, j'ai été vraiment troublé par sa façon de passer d'un physique masculin à une féminité assumée. »

LE MONDE DE MISS FRANCE

« J'ai suivi de près l'univers Miss France, pour être au plus proche de la réalité. La rigidité, le côté compétition, tous les gens qui travaillent autour de tout ça... Ça m'a beaucoup touché. Après, j'ai ajouté une

touche harrypotteresque... »

ALEX ET SON PERSONNAGE

« J'avais dit à Ruben lors de notre rencontre que je me sentais plus fort en femme et cette phrase a été reprise dans le film. Elle est importante. En fait, j'ai toujours vu la féminité comme quelque chose de réconfortant et de protecteur et le monde des femmes a toujours été plus tolérant, plus accueillant. Le personnage d'Alex, avec qui j'ai des similitudes mais aussi des différences, m'a aidé à comprendre l'homme que je suis. En faisant ce film, j'ai compris aussi qu'en défilant comme mannequin, j'étais déjà acteur sans le savoir ».

L'IMPORTANCE DES RÔLES SECONDAIRES

« Dans le cinéma français, les rôles secondaires sont très rarement mis en avant. Pour moi, ils sont primordiaux comme peuvent l'être, dans la réalité, les gens que l'on ne croise qu'une fois et qui, pourtant, vont vous dire un mot, une phrase qui va vous bouleverser, vous faire changer. J'aime les acteurs qu'on ne voit pas, qui ne sont pas dans la lumière. Quand je fais un film, je connais absolument tous mes personnages, tous les rôles au millimètre. Je ne fais le choix des acteurs qu'après, sauf dans le cas d'Alex. »



PROGRAMMATION MARS À SEPTEMBRE 2020

12/03 Afterwork Super-Héros
14/03 Anton Serra
17/03 Saint Patrick
19/03 Get The Shot
+ Brutality Will Prevail + Wolfpack
20/03 Cyril Mokaeish
28/03 Batfik

03/04 Led Zeppelin Night
09/04 Afterwork Tatouage

10/04 Waxx
11/04 Tram des Balkans
16/04 Jazz en Tête
17/04 Klone + Shuffle + Lizzard
18/04 The Architect + Proleter
25/04 Ange

05/05 Jeune Public : Turnsteak
11/12 & 13/05 Improvergne vs Québec
14/05 Afterwork Graffiti
15/05 Wishbone Ash
22/05 Toybloid + Manu

29 & 30/05
Vanupié, La Milca, La Chose,
Gontrand & Auguste Wood

06 & 07/06 Weekend de la Récup

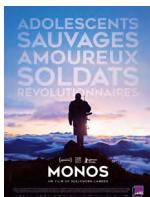
11/12/13 - 07 Festival WISE

WWW.LAPUCEALOREILLE63.FR

FESTIVAL
L'AIR 2 PUCE

25 & 26
SEPTEMBRE
2020

ULTRA VOMIT
MARCEL ET SON ORCHESTRE
GOMADI & MONSTER-BOB'S NOT DEAD
LE PIED DE LA POMPE: CACHEMIRE
BUL SPELIM



Sortie le 4 mars
Alejandro LANDES
Drame



Sortie le 11 mars
Martin PROVOST
Comédie



Sortie le 25 mars
Christian VOLCKMAN
Fantastique, Thriller

MONOS

Récompensé par le Prix spécial du jury lors du festival de Sundance, *Monos* -seul en grec - met en scène des enfants soldats qui affrontent des forces qui les dépassent pour survivre. Chargés de veiller à ce qu'une otage américaine reste en vie, ils tuent accidentellement la vache léguée par les paysans du coin et l'armée se rapproche. Il est alors temps pour eux de fuir dans la jungle. Un film qui s'annonce aussi magnifique que bouleversant.

LA BONNE ÉPOUSE

Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky et Édouard Baer. Le casting, déjà, fait envie ! Et quand on sait que tout ce beau monde se retrouve dans une école ménagère tenue par une dame de la haute qui, du jour au lendemain, se retrouve veuve et ruinée et déchantée un peu..., on se dit que l'on a vraiment de quoi se réjouir. D'autant plus que Martin Provost nous a habitués à des films aussi touchants que raffinés - *Sage-femme*, *Violette*, *Séraphine*... -

THE ROOM

Kate - Olga Kurylenko - et Matt - Kevin Janssens -, en quête d'authenticité, s'installent dans une grande maison isolée dans laquelle ils découvrent une chambre qui a le pouvoir d'exaucer tous leurs désirs. Ils succombent alors à toutes les tentations, jusqu'à ce que leur vie de rêve se transforme en cauchemar. On n'avait pas vu Christian Volckman depuis 2006, dans *Renaissance*, un remarquable thriller en noir et blanc. À voir...

UNE SIRÈNE À PARIS

Mathias Malzieu nous avait enchantés avec *La Mécanique du cœur*, film insolite et plein d'inventivité. Avec *Une sirène à Paris*, il porte à l'écran son dernier roman, l'histoire d'une fille rencontrée trop tôt, d'un deuil amoureux, de vies à recommencer... Une histoire universelle contée en compagnie de Nicolas Duvauchelle - qui joue le crooner au cœur brisé -, Marilyn Lima - la jolie sirène qui n'a jamais connu l'amour -, Rossy Palma, Tchéky Karyo.



Sortie le 11 mars
Mathias MALZIEU
Fantastique, drame

PINOCCHIO

Matteo Garrone a de sacrés films à son actif, notamment *Gomorra* et *Dogman*. Alors quand il s'attaque à l'histoire de Pinocchio et invite Roberto Benigni - absent des écrans depuis *To Rome with Love* de Woody Allen - à jouer le rôle de Gepetto, on est en droit d'attendre le 18 mars avec impatience. Et ce n'est pas la bande-annonce, sublime, qui va nous faire changer d'avis, bien au contraire...



Sortie le 18 mars
Matteo GARRONE
Famille, Fantastique

L'INFIRMIÈRE

Kôji Fukada fait partie de ces réalisateurs qui savent exprimer leur talent dans tous les genres, du mélodrame à la SF en passant par l'animation. Notamment distingué à Cannes avec *Harmonium*, drame moral rohmerien à la portée universelle, il revient 2 ans plus tard avec l'histoire d'une infirmière à domicile impliquée dans une affaire de violences, incarnée par l'excellente Mariko Tsutsui, déjà vue chez Kitano ou Sion, et dans *Harmonium*.



Sortie le 25 mars
Kôji FUKADA
Drame



DIFFUSION
sur FX Networks
Dès le 5 mars

DEVS

Après s'être fait remarquer avec *Ex Machina* et *Annihilation*, Alex Garland sort sa première série. Au programme : Lily Chan recherche la vérité sur la mort de son petit ami, qui se serait suicidé et se retrouve dans la division de développement secrète d'une société de technologie : Devs. Avec Sonoya Mizuno – *Annihilation*, *Maniac* – et Nick Offerman.



DIFFUSION
sur HBO
Dès le 16 mars

THE PLOT AGAINST AMERICA

Basée sur le roman de Philip Roth, cette série nous montre un pan de l'histoire des États-Unis à travers la vie d'une famille juive du New Jersey. Cette dernière vit l'ascension politique de Charles Lindbergh, célèbre aviateur sympathisant du régime nazi, qui a battu le président Roosevelt aux élections présidentielles de 1940, s'empressant alors de signer un pacte de non-agression avec Hitler.



DIFFUSION
sur Netflix
Dès le 20 mars

SELF MADE : INSPIRED BY THE LIFE OF MADAM C.J. WALKER

Madame C.J. Walker est la première self made woman afro-américaine à être devenue millionnaire en se lançant dans les soins capillaires. La série, basée sur le livre écrit par son arrière-petite-fille, raconte son incroyable histoire. Avec Octavia Spencer dans le rôle principal.



© guillaume.labussiere.com

Vous souhaitez recevoir le programme du zénith en avant-première par mail ?

Merci de nous adresser votre demande par mail : zenith@grandehalle-auvergne.com

TOUTE LA SAISON DISPONIBLE SUR : WWW.ZENITH-AUVERGNE.COM



Plaine de Sarliève - Cournon d'Auvergne - 04 73 77 24 24

LABUSSIÈRE

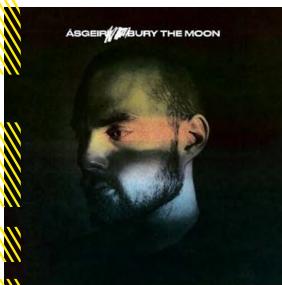


Sorti le 24 janvier
Chanson, Rock

BRIGITTE FONTAINE

TERRE NEUVE

Brigitte Fontaine n'a jamais été de celles qui savent faire dans la discrétion et la norme. Avec *Terre Neuve*, l'artiste assoit largement sa réputation. En compagnie de Yann Péchin, collaborateur de toujours, elle sort ses griffes comme jamais, laissant sa folie s'extraire par bribes de phrases, dénominations, vers cassés... défiant tous les critères mélodiques ou presque. Une révolte à la Brigitte Fontaine, à laquelle on adhère ou pas et qui, en tout cas, ne risque pas de décevoir ses fans qui la retrouvent enfin, après plusieurs années de silence musical.



Sorti le 7 février
Electro, Pop

ASGEIR

BURY THE MOON

Auteur il y a 5 ans d'un premier album retentissant, Asgeir est de retour avec de nouveaux morceaux revenant aux sources, entre pop acoustique et électro élégante, qui lui vont si bien. Les mélodies entêtantes et les guitares douces se mêlent à une orchestration en majesté et aux voix limpides, pour un résultat entre mélancolie et tendresse, fait pour voyager du coin de sa cheminée aux grands espaces, de jour comme de nuit. Un voyage concocté en compagnie du père de l'artiste, poète, et du musicien John Grant.

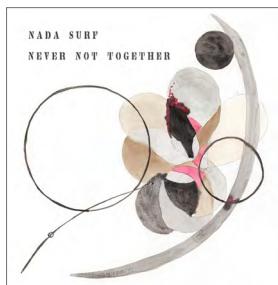


Sorti le 31 janvier
Chanson, Alternatif

TRYO

XXV

Tryo fait les choses en grand pour fêter ses 25 ans avec cet album collector de 21 titres composés de duos et de titres inédits, dont le tout premier enregistrement de *L'hymne de nos campagnes*. Samson, Thiéfaïne, Souchon, Renaud, Ayo, Zaz..., tout le monde a répondu présent à l'appel de ce groupe émergé de la scène indépendante, dont les morceaux n'ont pas pris une ride. Ces derniers prennent là une autre allure, chaque invité s'étant vu octroyer la « chanson appropriée ». Lavilliers chante *Si la vie m'a mis là*, Renaud *La misère d'en face*, Big Flo & Oli *La crise...* Du très bon travail !



Sorti le 7 février
Pop, Rock

NADA SURF

NEVER NOT TOGETHER

Nada Surf, surtout connu pour son excellentissime tube *Popular*, fait partie de ces groupes qui, tout naturellement, ont toujours fait ce qu'ils savent faire le mieux : de la power pop mélodique intelligente, légère et énergique qui, il faut le dire, fait un bien fou. Ce 9e album, enregistré aux Rockfield Studios – Echo & The Bunnymen, Flamin'Groovies, Iggy Pop, Oasis... - est une vraie bouffée de fraîcheur lancée à nos oreilles – de fan certes ! -, par un groupe qui n'a pas pris une ride et qui risque de rester populaire encore bien longtemps. Et c'est tant mieux ! Dommage que leur tournée ne prévoit pas de date à Clermont.

En partenariat avec la librairie Le Cadran Solaire - Riom



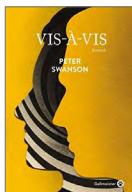
LÀ OÙ CHANTENT LES ÉCREVISSSES

Della OWENS - Seuil
Janvier 2020 - 21,50 €

Barkley Cove, Caroline du nord. Kya, surnommée « la fille des marais » vit, ou plutôt survit, dans un cabanon au cœur de cet environnement humide et sauvage. Elle a été abandonnée de tous ou presque et ne se sent bien qu'au cœur de la nature.

L'intrigue, la résolution d'un meurtre qui a eu lieu en 1969 avec des retours en arrière suivants la vie de Kya, cède le pas à une profonde immersion dans la faune et la flore de ce marais.

Un roman magistral, un vrai coup de cœur pour le personnage de Kya Stéphanie



VIS-À-VIS

Peter SWANSON - Gallmeister
Février 2020 - 23,80 €

Ou méfiez-vous de vos voisins

Hen, une jeune femme vient d'emménager avec son mari dans une petite ville non loin de Boston. Le couple fait la connaissance de ses voisins Matthew et Mira et très vite, Hen se prend à soupçonner Matthew de meurtres. La police la croira-t-elle, elle qui souffre de troubles bipolaires ? Un thriller original, bien construit et qui tient en haleine !

Frédérique



37, rue de l'Hôtel de Ville

63200 Riom

Tél. 04 73 38 21 47

www.lecadransolaire-librairie.com



VENEZ BRASSEZ VOTRE PROPRE BIÈRE !

Pendant 4 heures, découvrez les secrets et techniques de brasseurs et personnalisez votre recette pour donner un goût unique à vos 18 litres de bières.



ATELIER CLERMONTOIS DE BRASSAGE DE BIÈRE



Réservation et bon cadeau sur
le site

www.lacocottemaltee.fr/

Vente de bière sur place
Accueil de groupe sur demande

9 rue de Romagnat
63170 AUBIÈRE

la.cocotte.maltee@gmail.com

[f](#) [i](#) @ [lacocottemaltee](#)

AGENDA

27/02/20

BAD BURNING BLUES

Musique

Le Caveau de la Michodière - Clermont - 21h

28/02/20

SO WHAT

Musique

Le Caveau de la Michodière - Clermont - 21h30

BOYS NOIZE - OUAÏ STEPHANE - DJEDJOTRONIC

Musique

La Coopé - Clermont - 23h

29/02/20

AGRIPPINA

Opéra en direct

Ciné Dôme - Aubière - 18h55

LORENZO (Complet)

Musique

La Coopé - Clermont-Fd - 20h30

NORA KAMM QUARTET

Musique

Le Caveau de la Michodière - Clermont - 21h30

01/03/20

APÉRO JAZZ AVEC GATEC JAZZ-BAND

Musique

Le Caveau de la Michodière - Clermont - 18h30

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Ballet

Zénith - Cournon d'Auv. - 16h

02/03/20

L'INSPECTEUR TOUTOU

Spectacle

La P'tite Gaillarde - Clermont - 14h30

03/03/20

LE DUO RÉCRÉ A2

Spectacle

La P'tite Gaillarde - Clermont - 10h & 14h30

BERTRAND BELIN - ELLIOTT MURPHY + RED

Musique

La Coopé - Clermont - 20h30

04 & 05/03/20

J'EN AI PLEIN LE COUPLE

Théâtre

Défonce de Rire - Clermont - 20h

05/03/20

AFTERWORK

Événement

La Coopé - Clermont - 20h30

PATRICK SÉBASTIEN :

INTIME

Spectacle

M. de la Culture - Clermont - 20h30

DREAMÔ

Musique

Le Caveau de la Michodière - Clermont - 21h

06 au 08/03/20

FÊTE DU THÉÂTRE EN

AUVERGNE

Théâtre

Maison de la Culture - Clermont

FESTIVAL SWING'ZY 2020

Danse

L'Avan.C - Royat

06/03/20

J'EN AI PLEIN LE COUPLE

Théâtre

Défonce de Rire - Clermont - 18h30 & 21h

MUSTANG + ARABAN + DR VINCE

Musique

La Coopé - Clermont - 20h30

L'HOMME À TÊTE DE CHOU - JEAN-CLAUDE GALLOTTA (Annulé)

Danse

Polydome - Clermont - 20h30

JAM-SESSION DU JAZZ

CLUB CLERMONTOIS

Musique

Le Caveau de la Michodière - Clermont - 21h30

07/03/20

CONCERT ANNIVERSAIRE

Événement pour les 20 ans

La Coopé - Clermont - 20h30

JB SWING

Musique

Le Caveau de la Michodière - Clermont - 21h30

HOLIDAY ON ICE

Spectacle

Zénith - Cournon d'Auv. - 14h, 17h30 et 21h

08/03/20

GALA DE DANSE

Journée int. des droits de la femme

La Muscade - Blanzat - 18h

MARS > AVR. 2020

GERZAT

What else ?



06/03 11H

"TOC TOC TOC !"

CIE CHAMBOULE TOUTHÉÂTRE

THÉÂTRE DE PAPIER & POP-UP DE 1 À 6 ANS - CÔTÉ CORNILLON

25/03 19H30

CONCERTS CÔTÉ VAGUE

REDHILL + NAIAD

ROCK - CÔTÉ VAGUE

04/04 10H

"MINI CONCERT POUR MINI ZOREILLES"

CIE À TOUS VENTS

CHANSON - TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS - CÔTÉ CORNILLON

17/04 20H30

"HIP-HOP CULTURE"

COMPAGNIE SUPREME LEGACY

DANSE / MUSIQUE / THÉÂTRE DÈS 6 ANS - CÔTÉ CORNILLON

04 73 25 76 27
ou culture@ville-gerzat.fr
[WWW.CULTURE.VILLE-GERZAT.FR](http://www.culture.ville-gerzat.fr)



ACCÈS
SOIRS
2019-2020



SCÈNE
RÉGIONALE
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

LE COMPLEXE DE ROBINSON

Théâtre - à partir de 14 ans

Euphoric Mouvance
Compagnie régionale



Mardi 17 mars 2020 - 20h30

Rexy Théâtre

Un drame social et amoureux à trois personnages sous forme d'enquête policière. La sentinelle cherche une personne disparue... Clarimont Laventure cherche l'amour et Irina Guérilla du travail. Ils se battent tous avec un fantôme... et la difficulté de pardonner. Comment croire aux idéaux d'amour, de famille et à la résilience en gardant la force de vie et l'optimisme de la jeunesse ?



Riom

Billetterie 04 73 33 79 78 - billetterie@ville-riom.fr
www.ville-riom.fr

AGENDA

08/03/20

J'EN AI PLEIN LE COUPLE

Théâtre

Défonce de Rire - Clermont - 15h

APÉRO JAZZ SURPRISE

Musique

Le Caveau de la Michodière - Clermont - 18h30

ANNABELLE EST COMIC

Théâtre

Défonce de Rire - Clermont - 20h

IAM (Complet)

Musique

La Coopé - Clermont - 20h30

HOLIDAY ON ICE

Spectacle

Zénith - Courmon d'Auv. - 14h30

NUIT

Théâtre

Rexy Théâtre - Riom - 14h30 & 17h

DU 09 AU 13/03/20

LE BOURGEOIS GENTIL-HOMME

Théâtre

M. de la Culture - Clermont-Fd - 20h

10/03/20

THOMAS DE POURQUERY

Musique

Sémaphore - Cébazat - 20h30

MON BRASSENS PRÉFÉRÉ

Musique

Défonce de Rire - Clermont - 20h

SOIRÉE MUSICSTATION63

Musique

Le Caveau de la Michodière - Clermont - 20h30

COCOON - THOMAS KAHN

(Annulé)

Musique

La Coopé - Clermont - 20h30

La Coopé - Clermont - 20h30

CHANGEMENTS, RUP- TURES ET TRANSGRES- SIONS

Au bar des sciences

La Baie des Singes - Courmon d'Auv. - 20h33

11 & 12/03/20

LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS...

Théâtre

Défonce de Rire - Clermont - 20h

11/03/20

IMPROVERGNE

Improvisation théâtrale

Le Caveau de la Michodière - Clermont - 20h30

DAVID HALLYDAY

Musique

La Coopé - Clermont - 20h30

GATSHEN'S

Musique

La 2Deuche - Lempdes - 18h

PETITS POIS & BERLINGOTS

Théâtre d'objets

L'Espace - Thiers - 15h

12/03/20

RAKOOON - BASS TROO- PERZ - ODGPROD DJ SET

Musique

La Coopé - Clermont - 20h30

JAM SOIRÉE OUVERTURE

COLOURS OF BLUES

Musique

Le Caveau de la Michodière - Clermont - 21h30

LÈVE TA GARDE!

Théâtre

La Coloc' - Courmon d'Auv. - 14h30 & 20h

THE AUSTRALIAN PINK

FLOYD SHOW

Musique

Zénith - Courmon d'Auv. - 20h

UN CONTE PUNK

Théâtre

Le Caméléon - Pont-du-Château - 20h30

AFTERWORK

SUPERHÉROS

Événement

La Puce a l'Oreille - Riom - 18h

13/03/20

THOMAS HELLMAN

Musique

Sémaphore - Cébazat - 20h30

ET SI ON NE SE MENTAIT PLUS ?

Théâtre

Théâtre - Châtel-Guyon - 20h30

LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS...

Théâtre

Défonce de Rire - Clermont - 18h30 & 21h

Le PUY de la LUNE

BAR RESTAURANT

Ouvert du mardi au dimanche



Fait maison



3 rue
de la michodière
63 000 Clermont-Ferrand

04 73 37 15 51

www.lepuydelalune.com

Le Caveau de la Michodière

Jazz Club

Ouvert du mardi
au dimanche



3 rue
de la michodière
63 000 Clermont-Ferrand

04 73 37 15 51

www.lecaveaudelamichodiere.com

G

avec
Ryanair

EN DIRECT DEPUIS
CLERMONT-FERRAND



LONDRES

lundis & vendredis
du 30 mars au 20 septembre

LISBONNE

mardis & samedis
toute l'année

PORTO

lundis & vendredis
jusqu'au 27 mars

mercredis & dimanches
du 29 mars au 21 octobre

www.clermont-aeroport.com ou www.ryanair.com



**CLERMONT-FERRAND AUVERGNE
AÉROPORT**

Powered by





AGENDA

13/03/20

COMME UN MOUTON

Théâtre

Esp. Nelson-Mandela -
Clermont-Fd - 19h

CARAVAN PALACE

Musique

La Coopé - Cler-
mont-Fd - 20h30

**MISS BEE & THE BULL-
FROGS**

Musique

Le Caveau de la Mi-
chodière - Clermont
- 21h30

**ODILE CANTERO & NICO-
LAS MOITRON**

Improvisation théâtrale

La Baie des Singes -
Cournon d'Auv. - 20h33

VENDREDI 13

Théâtre

L'Arlequin - Mozac -
20h30

PEYO

Musique - Les Automnales

S. des fêtes - Paslières
- 20h30

14 & 15/03/20

ZAZIE (Complet le 14)

Musique

La Coopé - Cler-
mont-Fd - 20h30

14/03/20

LE VAISSEAU FANTÔME

Opéra en direct

Ciné Dôme - Aubière
- 17h55

AQUARELA

Musique

La Muscade - Blanzat -
20h30

MONSIEUR FORMIDABLE

Dîner-spectacle

Casino - Châtel-Guyon
- 20h

LA VAGUE

Théâtre

Petit Théâtre de Val-
lières - Clermont - 21h

LIL' RED AND THE ROOSTER

Musique

Le Caveau de la Mi-
chodière - Clermont
- 21h30

JEAN-LOUIS AUBERT

Musique

Zénith - Cournon d'Auv.
- 20h

KARIM DUVAL

Humour

La Baie des Singes -
Cournon d'Auv. - 20h33

DUO BANSHIE

Musique

La Licorne et Mé-
diathèque - St-Ger-
main-Lembron - 18h30

AU PIED DES PINS TÊTUS

Théâtre d'objets

Le Strapontin - Issoire -
16h & 17h30

RAPHAËLE LANNADERE

Alias L

Musique - Les Automnales

Abbatiale - Manglieu -
20h30

TANKUS THE HENGE /

RAQOONS

Musique

La Bascule - Tauves -
20h30

ANTON SERRA

Musique

La Puce a l'Oreille -
Riom - 20h45

BALLET BAR

Danse

La Source - Volvic -
20h30

15/03/20

TOUS LES MATINS JE ME

LÈVE

Théâtre

Esp. Culturel Les Justes
- Le Cendre - 16h

LES PARENTS VIENNENT

DE MARS, LES ENFANTS...

Théâtre

Défonce de Rire - Cler-
mont - 15h

DELIRUM DELUXE

Musique

Le Caveau de la Micho-
dière - Clermont - 16h

LA VAGUE

Théâtre

Petit Théâtre de Val-
lières - Clermont - 17h

APÉRO BLUES AVEC JERRY T

Musique

Le Caveau de la Mi-
chodière - Clermont
- 18h30

ROMAIN HENRY DANS

C'EST LUI

Théâtre

Défonce de Rire - Cler-
mont - 20h

LE LAC DES CYGNES

Ballet, Musique

Zénith - Cournon d'Auv.
- 16h

**LE DUO PRESQUE CLAS-
SIQUE**

Musique

L'Espace - Thiers - 16h

16/03/20

PTIT SERGE : ECHOES

Conte musical

La Coopé - Cler-
mont-Fd - 18h

17/03/20

DOUCE VENGEANCE

Lecture Théâtrale

Hôtel Vialatte - Cler-
mont - 19h

CHARLIE CUNNINGHAM

Musique

La Coopé - Clermont -
20h30

GUY CARLIER

Humour

La Baie des Singes -
Cournon d'Auv. - 20h33

**LE COMPLEXE DE ROBIN-
SON**

Théâtre

Rexy Théâtre - Riom -
20h30

SAINT-PATRICK

Événement

La Puce a l'Oreille -
Riom - 20h45

DU 18 AU 20/03/20

MAGMA

Danse

M. de la Culture - Cler-
mont-Fd - 20h30

18/03/20

SPEAKEASY

Cirque

Sémaphore - Cébazat
- 20h30

SAIGNANT MAIS JUSTE

À POINT

Théâtre

Défonce de Rire - Cler-
mont - 20h

OXMO PUCCINO

Musique

La Coopé - Cler-
mont-Fd - 20h30

CHRISTOPHE MAË

Musique

Zénith - Cournon d'Auv.
- 20h

19 & 20/03/20

THE PAJAMA GAME

Comédie musicale

Opéra-Théâtre - Cler-
mont-Fd - 20h

19/03/20

LES TROIS ACCORDS

Musique

La Coopé - Cler-
mont-Fd - 20h30

SAMUEL CHRISTEN

Musique

Le Caveau de la Micho-
dière - Clermont - 21h

LA FAMILLE ORTIZ

Théâtre

La 2Deuche - Lempdes
- 20h30

GET THE SHOT + B.W.P. +

WOLFPACK

MUSIQUE

La Puce a l'Oreille -
Riom - 20h30

20 & 21/03/20

SAIGNANT MAIS JUSTE

À POINT

Théâtre

Défonce de Rire - Cler-
mont - 18h30 & 21h

20/03/20

SOULIERS ROUGES

Théâtre

Esp. Nelson-Mandela -
Clermont-Fd - 19h

LES RENDEZ-VOUS DU CAMÉLÉON

SAISON CULTURELLE . PONT-DU-CHATEAU . 2019-2020



JEUDI 12 MARS . 20H30

UN CONTE PUNK

C^{ie} La Transversale . Théâtre dès 14 ans

VENDREDI 20 MARS . 18H

ATELIER VOCAL



MUSIC WORKSHOPS du résO imagO

MERCREDI 25 MARS . 16H30

PAPIER CISEAUX FORÊT OISEAUX

Groenland Paradise . Théâtre de papier dès 5 ans



VENDREDI 27 MARS . 20H30

CHIMAERA

Circo Aereo . Cirque, fable fantastique dès 7 ans

VENDREDI 3 AVRIL . 20H30

SOUFFLE & PHASMES

C^{ies} l'Éolienne & Libertivore . Danse, cirque chorégraphié dès 7 ans

MERCREDI 15 AVRIL . 16H30

TOI & MOI 10 DOIGTS

C^{ie} Éclats . Théâtre musical dès 6 mois

VENDREDI 17 AVRIL . 20H

COMME UN MOUTON

Cie Lili Label . Festival Puy de Mômes . Théâtre dès 7 ans

VENDREDI 15 MAI . 20H30

POUR HÊTRE

Cie léto . Festival Les Automnales . Cirque dès 6 ans

Licences : 1-1119889 / 2-1119890 / 3-1119891



Le Caméléon - 52 avenue de Cournon - Pont-du-Château

Renseignements : 04 73 83 73 62 / billetterie-cameleon@pontduchateau.fr



SAISON CULTURELLE 2019 • 2020



13 mars

Cie Les inspirés

21 mars

Collectif Semianiky



26 mars

Noa



5 avril

La fille qui chantait la nuit



9 avril

Michaël Grégorio

16 avril

Monsieur Fraize



Réservez en ligne sur :
www.theatre.chatel-guyon.fr

AGENDA

20/03/20

ASA

Musique

La Coopé - Clermont -
20h30

ECLOSE JOUE THE WALL

Musique

Le Caveau de la Mi-
chodière - Clermont
- 21h30

LE GRAND BLEU

Ciné-concert

Zénith - Cournon d'Auv.
- 20h

MISS JAZZY #1 : SARAH

LENKA

Musique

La Baie des Singes -
Cournon d'Auv. - 20h33

LES SEMIANYKI : LODKA

Clowns

Animatis - Issoire -
20h30

CYRIL MOKAEISH

Musique

La Puce à l'Oreille -
Riom - 20h

21/03/20

SEMIANYKI : LODKA

Musique

Théâtre - Châtel-Guyon
- 20h30

THE RABEATS

Musique

Zénith - Cournon d'Auv.
- 20h30

MISS JAZZY #2 : BAA BOX

LEILA MARTIAL

Musique

La Baie des Singes -
Cournon d'Auv. - 20h33

MICHAEL GRÉGORIO

Musique

L'Espace - Thiers -
20h30

DU 24 AU 27/03/20

1ÈRE MONDIALE

Danse

M. de la Culture - Cler-
mont-Fd - 20h30

22/03/20

MONSIEUR FORMIDABLE

Déjeuner-spectacle

Casino - Châtel-Guyon
- 12h

SAIGNANT MAIS JUSTE

À POINT

Théâtre

Défonce de Rire - Cler-
mont - 15h

APÉRO JAZZ AVEC AUZON

LE JAZZ

Musique

Le Caveau de la Mi-
chodière - Clermont
- 18h30

CHANTAL GOYA

Spectacle

Zénith - Cournon d'Auv.
- 15h

MISS JAZZY #3 : KOMOREBI

Musique

La Baie des Singes -
Cournon d'Auv. - 19h07

23/03/20

LE THÉORÈME DU PA- RAPLUIE

Conférence

Polydome - Cler-
mont-Fd - 20h

24/03/20

THIBAUD DEFEVER & LE

WELL QUARTET

Musique

Sémaphore - Cébazat
- 20h30

MICHELE BERNIER

Théâtre

M. de la Culture - Cler-
mont-Fd - 20h30

AYO

Musique

La 2Deuche - Lempdes
- 20h30

25 & 26/03/20

L'ARISTO DU COEUR

Théâtre

Défonce de Rire - Cler-
mont - 20h

25/03/20

YVES JAMAÏT

Musique

M. de la Culture - Cler-
mont-Fd - 20h

IMPROVERGNE

Improvisation théâtrale

Le Caveau de la Mi-
chodière - Clermont
- 20h30

ARNO (Annulé)

Musique

La Coopé - Cler-
mont-Fd - 20h30

LES COWBOYS FRINGANTS

Musique

Zénith - Cournon - 20h

TELEGRAPHE + NAIAD

Musique

La Vague - Gerzat -
19h30

PAPIER CISEAUX, FORÊT

OISEAUX

Théâtre

Le Caméléon - Pont-
du-Château - 16h30

DRALHAS

Ciné-concert

Rexy Théâtre - Riom -
20h30

26/03/20

NOA

Musique

Théâtre - Châtel-Guyon
- 20h30

JOSHUA REDMAN

Musique

La Coopé - Clermont-Fd
- 20h30

MARC-ANTOINE LE BRET

Humour

M. de la Culture - Cler-
mont-Fd - 20h30

LITTLE MOUSE AND THE

HUNGRY CATS

Musique

Le Caveau de la Mi-
chodière - Clermont
- 21h30

SORÉE PACMA

Musique

La Baie des Singes -
Cournon d'Auv. - 20h33

27/03/20

LOU-ADRIANE CASSIDY

Musique

Sémaphore - Cébazat
- 20h30

EROSHOP

JOUETS POUR ADULTES
SEXTOYS & LINGERIE SEXY

☎ 04 73 92 47 06

23, rue Ballainvilliers - 63000 Clermont-Ferrand
www.sexshop-clermont.fr - www.eroshop63.fr

GAUVAIN SERS

Musique

La Coopé - Clermont-Fd - 20h30

STÉPHANE GUILLON

Humour

M. de la Culture - Clermont-Fd - 20h30

L'ARISTO DU COEUR

Théâtre

Défonce de Rire - Clermont - 21h

THE LOUSTIK BAND

Musique

Le Caveau de la Michodière - Clermont - 21h30

CLAUDIO CAPÉO

Musique

Zénith - Cournon d'Auv. - 20h

DEBOUT SUR LE ZINC

Musique

Animatis - Issoire - 20h30

TOURNÉE GRANBY

Musique

La 2Deuche - Lempdes - 20h30

CHIMÆRA

Cirque

Le Caméléon - Pont-du-Château - 20h30

28/03/20

UN COUPLE (PRESQUE)

PARFAIT

Théâtre

Théâtre - Châtel-Guyon - 20h30

PRINTEMPS DES AUTEURS DRAMATIQUES

Théâtre

Petit Théâtre de Vallières - Clermont - 12h

L'ARISTO DU COEUR

Théâtre

Défonce de Rire - Clermont - 18h30 & 21h

GUILLAUME MEURICE & THE DISRUPTIVES

Musique / Humour

La Coopé - Clermont-Fd - 20h30

MAXIME LE FORESTIER

Musique

M. de la Culture - Clermont-Fd - 20h30

ÉLISABETH BUFFET

Spectacle

Opéra-Théâtre - Clermont-Fd - 20h30

LE ROI SE MEURT

Théâtre

Le Valet de Cœur - Clermont-Fd - 20h30

PETITS MENSONGES

Musique

Le Caveau de la Michodière - Clermont - 21h30

ALAIN SOUCHON

Musique

Zénith - Cournon d'Auv. - 20h

HAROLD BARBÉ

Humour noir

La Baie des Singes - Cournon d'Auv. - 20h33

LE VOYAGE DE ROMÉO

Danse

Le Strapontin - Issoire - 15h

BATLIK

MUSIQUE

La Puce a l'Oreille - Riom - 20h45



LA PETITE RÉSERVE
ÉPICERIE RESPONSABLE
CLERMONT-FERRAND

Du local, du bio, de l'équitable, du vrac pour moins d'emballages et plus de goût !
12 RUE DU 11 NOVEMBRE • 09 86 06 07 97 • LA-PETITE-RESERVE.FR

À L'OCCASION DU LANCEMENT DES SOINS DE LA MARQUE
LABORATOIRES du CAP-FERRET
HAUTE COSMÉTOLOGIE BIO



-20% sur les soins esthétiques*

Camille Albane
3 place Sully • Chamalières
04 73 37 31 83


COSMOS ORGANIC

*jusqu'au 30 juin 2020



N°40 | 44

AGENDA

28/03/20

ET PENDANT CE TEMPS
SIMONE VEILLE!

Théâtre

La Source - Volvic -
20h30

29/03/20

ROMÉO ET JULIETTE

Ballet

Ciné Dôme - Aubière
- 16h

PRINTEMPS DES AUTEURS
DRAMATIQUES

Théâtre

Petit Théâtre de Val-
lières - Clermont - 14h

L'ARISTO DU COEUR

Théâtre

Défonce de Rire - Cler-
mont - 15h

APÉRO BLUES AVEC AR-
NAUD MOTT

Musique

Le Caveau de la Mi-
chodière - Clermont
- 18h30

THE DIRE STRAITS EXPE-
RIENCE

Musique

Zénith - Cournon
d'Auv. - 19h

30/03/20

LIFTING

Danse

M. de la Culture - Cler-
mont-Fd - 20h30

31/03/20

TUMULTE

Danse

Sémaphore - Cébazat
- 20h30

DU 01 AU 03/04/20

LA COLLECTION

Théâtre

M. de la Culture - Clermont
- 20h30

01/04/20

TOC TOC TOC

Théâtre

Salle des fêtes - St-
Sauves d'Auvergne
- 17h30

02/04/20

AFTERWORK

Événement

La Coopé - Clermont
- 18h

02/04/20

KEEN'V

Musique

Zénith - Cournon
d'Auv. - 20h

WHITE DOG

Théâtre de marionnettes

Animatis - Issoire -
20h30

DANS LE DÉTAIL

Danse

La 2Deuche - Lempdes
- 20h30

HAROUN

Humour

Rexy Théâtre - Riom -
20h30

03 & 04/04/20

LE ROI SE MEURT

Théâtre

Le Valet de Cœur -
Clermont-Fd - 20h30

RÉGIS MAILHOT

Humour

La Baie des Singes -
Cournon d'Auv. - 20h33

03/04/20

[PLAIRE] ABÉCÉDAIRE DE
LA SÉDUCTION

Théâtre

Sémaphore - Cébazat -
20h30

DUB INC (COMPLET)

Musique

La Coopé - Cler-
mont-Fd - 20h30

SOUFFLE / PHASMES

Danse, cirque

Le Caméléon - Pont-
du-Château - 20h30

LED ZEPPELIN NIGHT

Musique

La Puce à l'Oreille -
Riom - 20h30

04/04/20

CALVA LOUISE + THE WEN-
DY DARLINGS

Musique

La Coopé - Cler-
mont-Fd - 20h30

BEAT ME FOR A BEAT : LES
10 ANS

Musique

La Coopé - Clermont-Fd
23h

SUNDERLAND

Théâtre

Petit Théâtre de Val-
lières - Clermont - 21h

VALD

Musique

Zénith - Cournon
d'Auv. - 20h

MINI CONCERT POUR
MINI-ZOREILLES

Musique

Théâtre Cornillon
Gerzat - 10h

BIENVENUE DANS L'ES-
PÈCE HUMAINE

Théâtre

Grange de Mai
-Saint-Saturin - 20h30

RÉFUGIÉE POÉTIQUE

*Théâtre visuel - Les Autom-
nales*

La Source - Volvic -
20h30

BOULANGER.
Le Fournil
de Jean
PÂTISSIER.

4 adresses à Clermont-Ferrand



89, rue de Blanzat

28, rue de Ballainvilliers

9, rue de la Parlette

11, rue Nestor Perret

Retrouvez toute
la programmation sur
WWW.DEFONCEDERIRE.COM



NOUVELLE COMÉDIE

Du
Mercredi 4
au
Dimanche 8

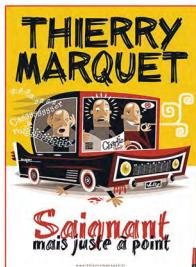
Du

Mercredi 11
au
Dimanche 15

Une comédie de Rodolphe LE COBRE

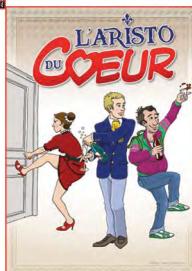

**LES PARENTS
VIENNENT DE MARS**
LES ENFANTS ...

**DU Mc DO
chez papa!**



Du
Mercredi 18
au
Dimanche 22

Du
Mercredi 25
au
Dimanche 29



MARS

CAFÉ THÉÂTRE
Défonce
de rire

LA SPÉCIALITÉ

DU MOMENT

BROCHETTE DE FILET MIGNON DE PORCELET,

épices orientales

À DÉGUSTER AVEC
*une belle
brochette
D'AMIS !*

17€90

BRASSEUR



RESTAURATEUR

04 73 15 10 00
14 avenue Lavoisier
63170 Aubière



Ouvert 7j/7
PARKING GRATUIT



ACTU DUV



ADIEU BOOBA

Banni d'Instagram

« Me faites pas ça Instagram je promets d'être irréprochable », avait écrit Booba en légende d'une photo de chaton. Visiblement, ce n'était pas suffisant pour le réseau social, qui a supprimé définitivement le compte de la star du rap français Booba. Il n'aurait pas « respecté les règles de la communauté ». Ses 4,6 millions d'abonnés ne lui auront donc pas assuré l'immunité... Les standards d'Instagram interdisent notamment la publication d'images intimes, partagées par vengeance ou sans autorisation. Ce que Booba semblait ignorer jusqu'à présent. Oups.



SPOTIFY

La playlist de toutou

Spotify lance des playlists personnalisées... pour les animaux de compagnie. La plateforme de streaming réagit ainsi à une étude, qui montre que 74 % des propriétaires britanniques d'animaux de compagnie jouent de la musique pour leurs compagnons. La « pet playlist » est lancée ! Cette nouvelle fonction propose à l'utilisateur de choisir le type d'animal (entre chat, chien, oiseau, hamster et... iguane), puis préciser s'il est plutôt « calme » ou « énergique », « timide » ou « amical ». On peut ensuite ajouter le nom de l'animal et une photo pour personnaliser la playlist, qui contient 30 titres. Chat alors...



NORMAN

Web-série

L'humoriste Norman, qui s'est fait un nom sur le web grâce à sa chaîne YouTube, a imaginé une histoire décalée où il se met en scène avec son ami Ludovik, dans sa nouvelle websérie fantastique « Le Talisman ». Dans sa présentation, Norman insiste sur le côté indépendant de la production, car c'est sur ses propres fonds qu'il a financé tout le projet. Il y joue lui-même le rôle principal, celui de Nathan, un trentenaire un peu loser qui hérite de son grand-père d'un talisman aux étranges pouvoirs. Troisième degré garanti.



DONALD TRUMP

Nouvelle bourde

Donald Trump a sévi une fois de plus sur son terrain d'expression favori : Twitter. En voulant féliciter les Kansas City Chiefs, vainqueurs de la grande finale de la NFL, le président américain a montré ses faiblesses en géographie... Il a félicité l'État du Kansas pour la victoire des Kansas City Chiefs lors du Super Bowl, la finale de la ligue de football américain NFL, alors que la ville se situe en réalité dans le Missouri. Le compte officiel du chef de l'État a rapidement corrigé le message et remplacé Kansas par Missouri, mais de nombreux internautes ont pu faire une capture d'écran du tweet, générant de nombreuses moqueries sur la Toile...



Nos amis
les bêtes



À croquer



Thermalisme
& Cancer

4€
4,50
100 PAGES

En vente chez votre
marchand de journaux



BUDGET ÉCOLOGIQUE CITOYEN

2 millions d'euros investis

Des citoyens prenant part à la transition écologique, tel est l'objectif affiché par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme, qui lance son premier budget écologique citoyen et participatif.

Le Conseil départemental du Puy-de-Dôme avait déjà annoncé son ambition de devenir un département à énergie positive d'ici 2030. Après le Rendez-vous de la transition écologique, qui s'est tenu en octobre dernier, le département a décidé d'engager l'ensemble des collectivités publiques et des entreprises locales dans ce projet... mais pas seulement. Un budget écologique citoyen sera mis en place dès cette année, afin que les Puydômois puissent participer pleinement à cette démarche. Il s'agit du premier budget participatif du Puy-de-Dôme, qui encourage les porteurs de projet à devenir acteurs de cette transition écologique.

Qui seront les favoris ?

Au total, 2 millions d'euros seront investis afin de financer des projets en lien avec les six engagements pris par le département : la solidarité, la promotion de la transition énergétique, la gestion durable des ressources et de l'eau, la préservation de l'environnement naturel, la mobilité et l'alimentation durable. Les candidats pourront déposer leurs idées sur un site internet dédié entre mai et septembre, invitant les Puydômois à voter pour leur projet préféré. Les citoyens volontaires pourront aussi intégrer une commission qui sera chargée de surveiller la mise en œuvre de ce budget écologique citoyen. Il faudra attendre octobre 2020 pour connaître le nom des lauréats.



CLERMONT AUVERGNE OPÉRA

Le renouveau du lyrique

Le Centre lyrique Clermont-Auvergne, créé il y a plus de 20 ans, devient Clermont Auvergne Opéra avec le même objectif affiché : promouvoir la musique lyrique auprès du plus grand nombre.

À Clermont-Ferrand, l'opéra est subventionné en moyenne à 67 % de subventions publiques dans le budget du Centre lyrique, dont une participation de la ville de Clermont-Ferrand à 70 %, Clermont Auvergne Métropole à 11 %, la région Auvergne Rhône-Alpes à 8 %, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes à 7 %, et le département du Puy de Dôme à 4 %. « Désormais membre adhérent de la Réunion des Opéras de France, le Centre lyrique affirme son ambition - l'excellence pour tous - et est la première institution culturelle à placer la marque Auvergne dans son logo, exprimant ainsi son attachement à ce territoire et à ses valeurs » indique le Centre lyrique dans un communiqué. Afin de promouvoir l'Opéra de la ville, des actions seront organisées tout au long de l'année, comme Graines d'Opéra, Lyriques en quartiers ainsi que des parcours culturels. Ces actions avaient touché plus de 6 300 personnes en 2019.





AIGOCAFÉ

Le travail de demain

Aigocafé, ouvert depuis février et situé en face de la cathédrale, est un cabinet de conseils un peu particulier. Ici, on peut déguster un bon café et repartir avec les clés pour faire évoluer sa vie professionnelle.

Face à la cathédrale trône un lieu plutôt atypique au concept innovant. Plus qu'un simple coffee-shop, Aigocafé est avant tout un lieu de travail qui encourage la créativité. « *Nous proposons du café, mais aussi des prestations de conseils* » résume Raphaël Coubetergues, fondateur de Human Booster et d'Aigoconcept. « *Aigocafé permet de prendre le temps de se poser, dans le but d'évoluer.* » Ici, les consultants sont également des baristas formés, qui apportent leur expertise auprès des individus ou des entreprises en quête de créativité, tout en proposant un « *slow café* ». À chaque espace son utilité : le côté bar où chacun peut siroter une boisson chaude tout en travaillant sur son ordinateur, un espace de réunion, des salles dédiées à la créativité ainsi qu'un espace de détente ressourçant. « *L'objectif est de pouvoir s'adapter aux quatre modes de fonctionnement d'une population* » ajoute l'entrepreneur. L'endroit est ouvert aussi bien aux indépendants qu'aux particuliers ou aux entreprises, dans le but de « *créer du lien.* »

La mesure du potentiel

Révéler son potentiel en tenant compte de son expérience et de ses capacités d'adaptation dans le cadre professionnel, c'est ce que propose l'équipe de consultants pour sa clientèle, grâce à Eqinox. Cet outil se présente comme un questionnaire en ligne, qui génère un rapport de 40 pages d'analyse détaillée. En bref, il s'agit de mesurer « ce que je suis » et « ce que je fais », afin de mieux cerner les facettes de sa personnalité et d'avancer vers « *le travail de demain* ».



RETOUR DES 90 KM/H

dans le Cantal

Depuis le 1^{er} février, les routes à 90 km/h marquent leur grand retour dans le Cantal, sur l'ensemble du réseau. Après le vote de la loi des mobilités, les choses se sont vite concrétisées pour le Conseil départemental.

Les élus du Cantal avaient été clairs dès le départ : ils étaient fermement opposés aux 80 km/h. C'est donc sans surprise que le Conseil départemental a décidé de remettre en place les 90 km/h le plus tôt possible, sur l'ensemble du réseau routier. Une augmentation de la vitesse qui reste toutefois encadrée. La Commission départementale de la sécurité routière (CDSR) s'est réunie le 30 janvier dernier pour procéder à l'examen de chacune des 471 sections concernées par le relèvement de la vitesse maximale autorisée. Après cette expertise, la CDSR avait émis un avis favorable quant au retour des 90 km/h. En revanche, la Nationale 122 qui va de Massiac à Maurs, via Le Lioran et Aurillac n'est pas concernée, car elle est classée route nationale et toujours limitée à 80 km/h. Une limite qui reste valable également pour les routes communales. Quant aux radars, ils ont dû être reconfigurés quelques jours après ces modifications.

MÉCANO-VÉLO

Atelier instructif

L'association Tous deux roues s'installe à la médiathèque de Lezoux pour proposer un apprentissage à l'univers de la mécanique du vélo, le 4 mars à partir de 14h30. Bons conseils et convivialité seront de mise.

Envie de sublimer votre "deux roues" ? L'atelier organisé par les bénévoles de l'association *Tous deux roues* vous apprend à entretenir et réparer vous-même votre vélo. L'association, basée à Clermont-Ferrand en face du stade Philippe Marcombes, a pour mission de démocratiser la pratique du vélo en ville ainsi que toutes les formes de mobilité douce, comme la trottinette. Ces formes de mobilité sont « *un enjeu essentiel pour créer la ville de demain, et les jeunes générations doivent être éduquées dès leur plus jeune âge à leur utilisation* » affirment les bénévoles. Pour ceux qui souhaiteraient devenir opérationnels dans la vélonomie, autrement dit l'autonomie à vélo, les portes de l'atelier Un Guidon Dans la Tête restent ouvertes et des animations sont proposées tout au long de l'année. L'association s'est agrandie et compte désormais une trentaine de bénévoles, tous de grands passionnés.



4 mars - 14h30

Médiathèque (Lezoux)

www.unguidondanslatete.fr



MOTO-CROSS

Championnat de haut vol

La ville d'Yssingeaux, en Haute-Loire, accueillera le championnat de France de moto-cross 450 cc, le 22 mars au terrain d'Amavis. Un show de haute voltige qui fera tourner bien des têtes... et soulever de la poussière !

Le Moto Club d'Yssingeaux accueillera l'ouverture du championnat de France de moto-cross 450 cc. C'est une première pour cette ville de Haute-Loire, qui organisait jusqu'à présent des compétitions dédiées aux petites cylindrées sur le terrain d'Amavis. Une quarantaine de pilotes sont attendus dans cette course exigeante, qui devrait attirer autour des 2 000 spectateurs. Outre le championnat, le Moto Club Yssingelais organisera également une série quad, pour la deuxième année consécutive : le championnat de la ligue AURA Quad Cross. En Open, ils seront entre 60 et 80 pilotes à concourir en 60 cc et 85 cc, sur l'exigeant terrain d'Amavis qui donnera du fil à retordre à l'ensemble des concurrents avec son gros dénivelé. Les moteurs vont ronronner fort le 22 mars, pour un show renversant qui ne devrait laisser personne indifférent !

INFO +

22 mars - Dès 8h15
Terrain d'Amavis (Yssingeaux)
6 €

NOMAD PILOTAGE

Circuit à sensations

Tout au long de l'année, Nomad Pilotage organise des journées de roulage sur le circuit de Charade, à destination des pilotes amateurs. Les sensations fortes sont garanties pour cette journée du 28 mars, de 9h à 17h.

Les amoureux de pilotage se réunissent régulièrement sur le mythique circuit de Charade. Le prochain rendez-vous sera donné le 28 mars par Nomad Pilotage, qui organise son événement intitulé le Training Day pour proposer une journée de roulage sur circuit, à partir de 9h. Seul ou à plusieurs pilotes, vous pourrez venir faire le plein de sensations fortes avec votre véhicule, pour parcourir à grande vitesse le tracé vallonné de 4 km comportant 18 virages qui font la réputation de Charade depuis 1958. Outre le sensationnel, les pilotes en herbe pourront profiter du cadre exceptionnel du circuit, entouré de 82 hectares entièrement arboré au cœur de la chaîne des Puys. Et pour allier plaisir et apprentissage, il est possible de réserver une session de coaching personnalisé avec un moniteur de pilotage pour une trentaine de minutes.

INFO +

28 mars - 9h-17h
nomad-pilotage.com

ALPINE



N°40 | 52



Fens Lens

RÉMY FALGOUX

Après un début de saison difficile, le Bessard de 23 ans Rémy Falgoux revient en force après avoir franchi un nouveau palier dans le ski alpin. Il a récemment inscrit ses dix premiers points en Coupe du Monde, lors du Géant de Garmisch en Allemagne.

Pour vous le ski, c'est une histoire de famille ?

Oui. Mon père était entraîneur à Super-Besse, où j'ai passé toute ma jeunesse. J'ai commencé le ski tout petit avec lui, et depuis je ne me suis plus arrêté. Je suis resté dans ce club jusqu'à mes 14 ans, puis j'ai rejoint celui des Menuires. En juin dernier, le club de Besse m'a contacté pour me proposer de revenir. Pour moi, c'était une évidence. J'ai toute ma famille là-bas et c'est ici que tout a commencé.

Quelle est votre routine d'entraînement ?

Il faut 11 mois d'entraînement intense pour se préparer aux grandes compétitions. L'été, je fais surtout de la préparation physique, tandis que l'hiver est consacré au ski. Les entraînements varient en fonction des compétitions que je prépare, que ce soit en France ou à l'étranger. Cela fait six ans que je suis avec la Fédération et on s'entraîne beaucoup, ce qui permet de progresser plus facilement.

Les Jeux Olympiques, c'est en projet ?

On va y aller étape par étape. Mais oui, c'est le rêve de tout sportif. Après quelques difficultés, le début de saison est plutôt positif. Bien sûr, je dois encore m'améliorer, continuer à progresser et à m'entraîner de plus belle pour faire mes preuves en équipe de France.

PROGRESSION

• 2014 •

Vice-champion de France U18 (moins de 18 ans) de super G et de combiné à Méribel, derrière Matthieu Bailet

• 2015 •

Vice-champion de France U21 (moins de 21 ans) de super G à Serre-Chevalier.

• 2017 •

12^e place des Championnats du monde juniors (moins de 21 ans) de super G à Åre, et vice-champion de France U21 de super G à Val Thorens.

• 2018 •

1^{ère} épreuve de Coupe du Monde dans le slalom géant d'Alta Badia, en Italie

• 2020 •

Se qualifie en deuxième manche de la Coupe du monde de slalom géant à Garmisch (Allemagne)

YVETTE
PONGÉRARD PALACH

Une jeunesse à La Réunion



12,00 € TTC

« Témoignage sur une époque révolue, le temps où l'île de La Réunion était encore une colonie. C'est une ode à l'amour et à l'optimisme, en dépit des épreuves ! »

Collection
Parcours

Livre disponible
à partir du 11 mars 2020
dans toutes les bonnes librairies
et sur le site des

ÉDITIONS DU VOLCAN
www.editionsduvolcan.com





“LA RANDO, C’EST LA VIE !”

Ce mois-ci, nous avons rencontré Léa, 22 ans, vendeuse au rayon randonnée de Décathlon à Clermont-Ferrand. Et c’est avec passion qu’elle nous a parlé de sa pratique.

Il existe deux types de randonnée : le hiking qui s’apparente à ce que l’on connaît le plus en termes de rando, comme des balades sur nos superbes volcans auvergnats un dimanche après-midi, et le trekking. Ce dernier est une longue randonnée sur plusieurs jours de marche et des nuits à la belle étoile. Il n’y aura pas forcément plus de difficultés sur un trek que sur une rando à la journée, il faut simplement bien préparer sa sortie. Imaginons que l’on parte sur un week-end. Les beaux jours arrivant, il faudra voyager léger et bien prendre en compte la météo.

Pour ce qui est du matériel, dans un sac à dos de 60 litres bien adapté à sa morphologie, on prendra un tapis de sol léger et un duvet compact ainsi qu’une petite tente. Deux tenues seront suffisantes, dont une imperméable, sans oublier des vêtements et sous-couches en laine mérinos pouvant se porter la nuit pour bien dormir et récupérer ! Concernant les chaussures, préférez les montantes.

Pour se nourrir, des produits lyophilisés seront appréciables. Ils ne prennent pas de place dans le sac ! Atten-

tion à ne pas oublier le réchaud. Si l’on s’imagine partir plus longtemps, en plus des cartes, boussoles ou GPS essentiels, il faudra vraiment bien prévoir son itinéraire et anticiper les points de ravitaillement en eau et en nourriture. Il faudra idéalement prévoir trois tenues pour en avoir une sur soi, une qui sèche sur le sac et une de change dans le sac. Pour vous laver, prenez des produits biodégradables. Ne partez pas avec un sac trop lourd non plus, sinon ce sera un fardeau et vous ne garderez pas un bon souvenir de votre randonnée. L’anticipation, c’est la clé !



En partenariat avec

DECATHLON



ARTIÈRE TRAIL

Seconde édition

L'Artière Trail lance sa seconde édition, pour proposer un parcours de 25 km en pleine nature. Les coureurs en herbe ou les plus avertis pourront profiter du paysage, malgré un bon dénivelé de 650 mètres.

Le trail de l'Artière a bien évolué depuis sa création en 2005, connu à l'origine sous le nom des Foulées du Chemin Vert. Depuis l'an passé, l'Artière Trail est la nouvelle dénomination de ce parcours organisé sous l'impulsion du Beaumont Athlétique Club. L'épreuve principale du trail propose une course de 25 km, avec un départ prévu à l'extérieur de l'enceinte du stade de l'Artière afin d'éviter les bouchons du sentier. Très vite, les coureurs devront grimper sur les hauteurs via les zig-zags du chemin de Redon, pour ensuite remonter la vallée de l'Artière de St-Genès, au niveau des terrains de l'INRA de Theix. Revenus au pied de Montrognon, les sportifs rattraperont le cheminement commun avec le parcours de 12 km, avec une descente vers le haut du lotissement de Fontimbert pour un tour de colline à mi-hauteur dans le sens des aiguilles d'une montre, avant de basculer dans la descente côté Romagnat.



15 mars - 9h
Inscriptions : www.beaumont-athle.fr

FOULÉES VICHYSOISES

Pistes urbaines

Pour cette édition 2020, la course des Foulées Vichysoises sera l'occasion pour les coureurs d'apprécier le paysage, grâce aux berges de l'Allier entièrement rénovées. Alors, à vos marques...

Les coureurs des Foulées Vichysoises bénéficieront, cette année, d'un tout nouveau parcours lors de cette course in-traitable, qui se tiendra dans la ville de Vichy le 15 mars. Les berges ont été totalement rénovées, améliorant encore les conditions de l'épreuve. Dès 9h30, le départ se fera depuis le grand parking du Palais du Lac en direction du pont de Bellerive, au bord du lac d'Allier longeant l'hippodrome et le golf. Ensuite, les coureurs sillonneront les rues du centre-ville en passant par les parcs, l'Opéra, la rue du Président Wilson, les 4 Chemins, la rue Georges Clemenceau, la place de la Poste puis la rue de Paris. Quant au retour, il se fera via le quai d'Allier et l'allée Napoléon, pour une arrivée au Palais du Lac. Les plus courageux peuvent choisir de prolonger la course en faisant le parcours deux fois, le transformant en semi-marathon. L'événement pourrait accueillir 2 000 coureurs cette année, battant ainsi le record de participations depuis son lancement en 1989.



15 mars - 9h30
Parking du Palais du Lac - Vichy

RESPIRE

CALIFORNIE

Urbaine et sauvage

© Marie Besse

La Californie est l'État le plus peuplé des États-Unis avec ses 40 millions d'habitants. C'est aussi l'État le plus riche, qui présente tous les attraits d'un « bout du monde » avec ses grandes villes modernes et sa nature sauvage.

Los Angeles

Cette ville tentaculaire de la Californie du Sud est le cœur de l'industrie cinématographique et télévisuelle des États-Unis. Si vous souhaitez

découvrir la « ville aux étoiles », il vous faudra impérativement louer une voiture. Car dans cette grande métropole américaine, il n'est pas facile d'être piéton ! Une fois véhiculé, vous pourrez aisément découvrir les jolies plages de Los Angeles, le cœur animé de la ville et, bien sûr, le fameux Hollywood boulevard et ses empreintes de stars.

HOLLYWOOD

La photo la plus prisée de Los Angeles est certainement celle du panneau d'Hollywood, avec

ses lettres géantes qui se détachent au milieu des montagnes. Pour l'admirer, vous pourrez vous rendre au Griffith Observatory, qui offre une vue spectaculaire sur le Mont Hollywood et l'océan Pacifique. À l'intérieur, vous pourrez découvrir son musée dédié à l'astronomie. Vous pourrez ensuite prolonger la balade dans le parc de Griffith, le plus grand parc municipal du pays qui s'étend sur 1 740 hectares.

À seulement quelques kilomètres par la route (mais avec beaucoup de trafic), vous pourrez flâner sur *Hollywood boulevard* et son *Walk*



of Fame, où vous retrouverez les célèbres étoiles des vedettes de cinéma. Devant le *Grauman's Chinese Theatre*, les stars ont immortalisé leur passage en laissant leurs empreintes dans le ciment frais.

LES STUDIOS DE CINÉMA

Que serait la capitale du cinéma sans ses célèbres studios ? Les amateurs du grand écran pourront s'offrir une visite aux studios Warner Bros, pour pénétrer dans les coulisses de leurs films préférés. Pour un voyage en famille, mieux vaut se rendre au parc d'attractions Universal Studios, où vous serez totalement immergés dans l'univers de Harry Potter, des Simpson ou encore des célèbres films d'animation comme Shrek et Kung-Fu Panda. En outre, il s'agit du seul parc où les studios de cinéma sont encore en activité. Vous pourrez ainsi plonger dans les coulisses des plus grands films, grâce à des immersions en 3D et 4D à la réalité saisissante. Frissons garantis !

LES PLAGES DE LOS ANGELES

Les plages de Los Angeles offrent un changement de décor assez radical. On quitte les strass et les paillettes pour découvrir des stations balnéaires animées, adaptées aux amateurs de sport. Réputée pour son ambiance bohème, Venice Beach regroupe des magasins branchés, des artistes de rue et du *street art*. Ici, les marcheurs et les cyclistes s'en donnent à cœur joie sur les voies aménagées spécialement pour eux. Dans la même veine, vous pourrez longer la côte plus au sud, afin de découvrir la superbe plage de Hermosa dans la région de South Bay.

San Francisco

Contrairement à Los Angeles, San Francisco est une ville de taille raisonnable (pour les États-Unis) qui se visite très facilement et... sans voiture de préférence. Ici, le réseau des transports en commun est très efficace et permet de découvrir les différents quartiers de la ville.

LE GOLDEN GATE

Le pont suspendu du Golden Gate est certainement l'un des ponts les plus connus du monde avec sa couleur rouge orangée, reliant la baie de San Francisco à l'océan Pacifique. Situé au nord de la ville, il peut être photographié depuis différents points de vue comme le Golden Gate Park ou la plage de Baker. Sinon, offrez-vous une mini-croisière depuis l'embarcadère 39 de la marina. Vous pourrez observer les lions de mer qui se prélassent au soleil, avant d'embarquer sur un ferry qui vous emmènera sur l'île de la célèbre prison d'Alcatraz, puis sous le fameux pont.

LE CABLE CAR

Les tramways historiques de San Francisco sont appelés *Cable Cars*, car ils fonctionnent par traction grâce aux câbles suspendus de la ville. Ils traversent tout le centre depuis Union Square jusqu'à la mer. Les plus sportifs peuvent se tenir debout, en s'accrochant aux barres latérales pour photographier Hyde Street, rue la plus emblématique de ce petit tramway. En revanche, le prix du ticket est un peu élevé (8 dollars). Mieux vaut se munir d'un pass transports de plusieurs jours, qui sera bien vite rentabilisé !

LE QUARTIER GAY ET HISPANIQUE

Castro est le quartier gay de la ville, où les drapeaux LGBT sont accrochés à chaque coin de rue ou peints sur la façade des murs. C'est aussi le lieu du quartier général de l'association Human Rights, dont l'égérie n'est autre que Harvey Milk. Un peu plus loin, le quartier limitrophe de Mission District vous permettra de photographier la Maison Bleue, rendue célèbre par Maxime Le forestier et en vente pour la modique somme de... 3,1 millions d'euros. Les maisons victoriennes sont superbes et les ruelles colorées permettent d'admirer les œuvres de street art contestataires, prônant la tolérance.

SAVEURS DU MONDE

La richesse gastronomique de San Francisco permet de goûter aux saveurs du monde entier. Chaque quartier a ses spécialités : Chinatown et ses nombreux restaurants aux saveurs d'Asie, Little Italy et ses délicieuses pizzas de Tony, ou encore le quartier hispanique et les tacos mexicains très prisés de La Taquería (au très bon rapport qualité-prix). En outre, de nombreux supermarchés proposent des produits frais, bio pour la plupart... avec le budget qui va avec.

BON À SAVOIR

Berceau de l'économie américaine, la Californie doit pourtant gérer un problème de taille : le nombre de sans-abri, qui ne cesse d'augmenter. Rien qu'à San Francisco, ils sont 7 500 à avoir élu domicile dans les rues ou les stations de métro. Cela peut être déroutant au départ, mais on ne se sent pas agressé pour autant.

VOYAGEURS 2.0

FIZZER

On la pensait perdue à jamais, presque ringarde face aux réseaux sociaux et aux messageries instantanées... Pourtant, la carte postale revient au goût du jour grâce à Fizzer, une application mobile qui permet d'envoyer une carte personnalisée conçue à partir de ses propres photos de vacances. Une manière plus originale de partager ses histoires de voyage avec ses proches ! En outre, l'appli est simple à utiliser. Il suffit de vous créer un profil, puis d'ajouter vos photos et de personnaliser votre texte. En deux minutes, la carte postale est prête à être partagée sur les réseaux ou envoyée par courrier, en seulement quelques clics. L'envoi par la poste est entièrement géré par Fizzer, pour un tarif de 2,49 € par carte postale.

MEMOTRIPS

Certains baroudeurs partagent leurs aventures de voyage à travers un blog ou via les réseaux sociaux. Néanmoins, d'autres solutions existent pour se créer des souvenirs mémorables, comme les carnets de voyage digitaux. C'est ce que propose Memotrips, qui réinvente le carnet de voyage traditionnel en le rendant mobile, social et ludique. Il suffit dans un premier temps de renseigner les dates de début et de fin du voyage, le pays dans lequel vous vous rendez et une photo de couverture pour illustrer le carnet. Ensuite, il ne vous restera plus qu'à l'alimenter pour rendre jaloux vos proches avec vos superbes photos et les commentaires qui vont avec !

SUNDAY BOX

Sunday Box a été inventée par une start-up française, qui propose de reconnecter les voyageurs avec leurs proches (souvent les grands-parents) qui ne sont pas à l'aise avec les outils technologiques ou les réseaux sociaux. L'objet se présente sous la forme d'une box wifi, d'une télécommande et d'une appli gratuite sans abonnement, permettant de partager toutes ses photos et vidéos directement sur l'écran de télévision de ses proches. Pour les visionner, il leur suffit de sélectionner la « chaîne Sunday » en choisissant la sortie HDMI correspondante. Efficace et à la portée de tous, la box affiche pour objectif de « *recréer du lien malgré l'éloignement* ». Son prix : 99 €.





ESCAPADES DÉPAYSANTES

depuis l'aéroport de Clermont-Ferrand Auvergne

Entre avril et juin, décollez pour de superbes destinations avec les vols charters de 2020, au départ de l'aéroport de Clermont-Ferrand Auvergne (CFE), qui propose des offres vol + hôtel en plus des traditionnels vols annuels pour découvrir Lisbonne, Londres et Porto avec Ryanair. Dépaysement garanti !

Egypte

Embarquez pour une croisière inoubliable sur le Nil, avec Ulysse Voyages, au pays des Pharaons ! Les pieds en éventail, vous pourrez admirer la vallée aux sites emblématiques de l'Égypte antique tout en sirotant un cocktail...

Au départ de CFE, le 18 avril avec Top of Travel (formule croisière avec Ulysse Voyages)

Croatie

Envie d'authenticité et de paysages à couper le souffle ? Optez pour la Croatie ! Depuis Dubrovnik, vous pourrez par exemple vous rendre sur l'île de Mljet, véritable petit paradis aux teintes turquoise.

Au départ de CFE, les 20 avril et 8 juin avec Visit Europe

Crète

Ah, la Crète... entre ses plages paradisiaques et ses reliefs montagneux, cette île est une destination incontournable de la Méditerranée. Si votre objectif est d'en prendre plein

les yeux, vous serez servis !

Au départ de CFE, les samedis du 18 avril au 19 septembre.

Infos en agences de voyages et sur www.clermont-aeroport.com

Rhodes

La plus grande île de la mer Égée fait partie de l'archipel grec du Dodécannèse. Elle est réputée pour ses stations balnéaires qui invitent au farniente et promettent de longues journées ensoleillées, pour faire le plein de vitamine D.

Au départ de CFE, le 3 mai avec Ulysse Voyages

Athènes

Les férus d'histoire apprécieront les nombreuses richesses architecturales et culturelles d'Athènes. Musées passionnants, quartiers animés et attachants, restos et bars à foison, la capitale grecque se vit autant qu'elle se visite.

Au départ de CFE, tous les jeudis du 14 mai au 24 septembre.

Infos sur www.tui.fr et www.clermont-aeroport.com



GEEK CONVENTION

Pop culture

La Geek Convention, grand rendez-vous des amateurs de culture geek et pop, revient à la Grande Halle d'Auvergne les 28 et 29 mars, avec des nouveautés hautes en couleurs... et en saveurs.

La Grande Halle d'Auvergne revêtera ses plus beaux appareils pour accueillir comme il se doit cette nouvelle édition de la Geek Convention, les 28 et 29 mars. Cette année, l'espace restauration s'agrandit pour devenir un véritable *food court* et faire titiller les papilles des visiteurs. Autre changement : la surface dédiée à la scène principale sera doublée. Pour le reste, l'esprit de l'événement reste le même que les années précédentes, avec différentes animations comme les jeux de société, le karaoké, la scène Just Dance, le village cosplay, un atelier sur la culture japonaise ainsi qu'une zone de retro-gaming. Les stars de la pop culture seront également de la partie, avec une séance de dédicaces prévue pour la communauté des fans. Des exposants professionnels et des créateurs proposeront quant à eux des produits « *diversifiés et de qualité.* »

INFO+

28 & 29 mars

Grande Halle d'Auvergne - Cournon

www.clermontgeek.com

VIRTUAL ROOM

Immersion collaborative

Et si vous faisiez un petit voyage dans le temps, dans un jeu de collaboration immersif ? La nouvelle salle Virtual Room, à Clermont-Ferrand, propose des missions grâce à la réalité virtuelle, façon escape game.

Décidément, la réalité virtuelle fait des adeptes. Après l'ouverture récente de Dream Away, c'est au tour de Virtual Room de faire son apparition à Clermont-Ferrand. La salle de réalité virtuelle permet de jouer en équipe dans un jeu de rôle grandeur nature à la croisée des chemins entre l'escape game et le cinéma, le tout muni d'un casque et de manettes pour plonger dans un tout autre univers, de façon totalement immersive. Virtual Room se veut la « *première salle de réalité virtuelle collaborative, qui propose des expériences originales et accessibles à tous en équipe de 2 à 4 joueurs, jusqu'à 12 en simultané.* » Pour l'instant, deux scénarios sont proposés : Time Travel, chapitre I et II, qui proposent un voyage dans le temps. Les joueurs doivent suivre les traces de l'équipe Alpha, disparue lors de sa dernière mission. L'objectif ? Avec l'équipement approprié, il faudra partir sur les traces de ces agents perdus. Le second scénario propose de sauver la planète... en 45 minutes ! D'autres jeux seront bientôt disponibles... Affaire à suivre.

INFO+

9, rue Élisée Reclus

04 73 92 19 50

clermont-ferrand.virtual-room.com

2020

LE GUIDE
MICHELIN

GUIDE MICHELIN 2020

Palmarès auvergnat

Le Guide Michelin a dévoilé le palmarès 2020 des plus grandes tables de l'Hexagone. Étoiles, Bib gourmands et Assiettes, ces distinctions, des restaurateurs auvergnats les ont encore obtenues cette année, pour le plus grand plaisir de nos papilles.

Les distinctions du guide rouge sont une véritable concrétisation dans la carrière des restaurateurs. En Auvergne, deux établissements ont obtenu leur première étoile : Origines d'Adrien Descouls au Broc et le restaurant gastronomique du Château Saint-Jean à Montluçon, qui a également reçu un Bib gourmand pour sa partie bistro. Les Bib, qui présentent les « bonnes petites tables » de France, sont désormais au nombre de 28 en Auvergne. Les Assiettes gourmandes, quant à elles, permettent de faire connaître les tables de qualité qui proposent de bons produits, tout en étant plus accessibles financièrement. Dans le Cantal, 5 restaurants ont obtenu ce label : le Cromesquis et le Mozart à Aurillac, le Baillage à Salers, l'Ander à Saint-Flour et le Jarousset à Murat.

Gastronomie durable

Une nouveauté fait son apparition dans le Guide Michelin : une récompense permettant « d'orienter de façon encore plus précise les gourmets qui souhaitent soutenir et déguster la cuisine de chefs qui s'engagent ». Il s'agit de la Gastronomie durable, label pouvant être attribué aux restaurateurs déjà repérés par les équipes du guide rouge. « Convaincus que les chefs peuvent avoir un impact concret dans la préservation de nos environnements, de nos territoires et de leurs spécificités, nous voulons mettre en lumière ces acteurs qui mettent tout en œuvre pour offrir le meilleur à leurs clients » indique Gwendal Poullennec, directeur international des Guides Michelin.

Les étoilés d'Auvergne Palmarès 2020

*

- La Maison Decoret à Vichy (Allier)
- L'Auberge de la Tour à Marcolès (Cantal)
- Le Haut-Allier à Alleyras (Haute-Loire)
- L'Apicius à Clermont-Ferrand
- Jean-Claude Leclerc à Clermont-Ferrand
- L'Ostal, à Clermont-Ferrand
- Le Radio à Clermont - Chamalières
- L'Atelier Yssoirien à Issoire
- Origines au Broc, près d'Issoire
- La Chapelle à Montluçon (Allier)

**

- Serge Vieira à Chaudes-Aigues (Cantal)
- Le Pré - Xavier Beaudiment à Clermont-Ferrand

- Régis et Jacques Marcon à St-Bonnet-le-Froid



ORIGINES

L'exigence au quotidien

Après seulement un an et demi d'ouverture, c'est déjà la consécration pour Adrien Descouls, qui vient de décrocher sa première étoile au Guide Michelin pour son restaurant Origines, dans le petit village du Broc près d'Issoire.

Adrien Descouls, ancien candidat de l'émission Top Chef, est un amoureux du terroir. C'est pour cette raison qu'il avait décidé de revenir dans son Auvergne natale, afin d'ouvrir son restaurant gastronomique dans le petit village du Broc, près d'Issoire. Un an et demi après l'ouverture de son restaurant Origines, le chef de 31 ans a décroché sa première étoile au Guide Michelin. « *Il confirme toutes les qualités qu'on avait décelées chez lui : amour du produit, capacité à mettre en valeur le terroir local avec des jeux de textures subtils et des dressages soignés... sans oublier une certaine audace !* » peut-on lire dans le guide rouge. Après des études au lycée de Chamalières, Adrien Descouls est passé par des maisons étoilées. Aujourd'hui, il rejoint les rangs de ces chefs qu'il admire. « *C'est une grande récompense que je souhaite partager avec mon équipe, qui s'est investie à mes côtés depuis un an et demi.* »

Une cuisine 100 % auvergnate

« *La rigueur est un état d'esprit que j'applique tous les jours dans ma cuisine. Que ce soit dans la sélection des produits, la recherche d'une cuisson parfaite, un dressage élaboré...* » Outre cette rigueur affichée, Adrien Descouls accorde une grande importance aux bons produits car, comme il l'affirme, « *un chef sans producteurs, il n'est rien* ». Pour l'élaboration de ses plats, le chef déniché des produits locaux, dont 80 % se trouvent dans un rayon de 50 km.



Rue du Clos de la Chaux, Le Broc
04 73 71 71 71
restaurant-origines.fr



CHÂTEAU SAINT-JEAN

Double consécration

C'est une double consécration pour le Château Saint-Jean de Montluçon, qui s'est vu attribuer deux récompenses au Guide Michelin : une première étoile pour le restaurant gastronomique La Chapelle et un Bib Gourmand pour sa partie bistrot.

Ouvert tout récemment, le restaurant gastronomique du Château Saint-Jean, à Montluçon, vient de décrocher sa première étoile. Ce n'est pas une première pour le chef cuisinier Olivier Valade, qui avait déjà été récompensé par le guide rouge dans son restaurant de Bretagne en 2016. « *La Chapelle est un lieu sublime et nous avons pu le façonner à notre manière. C'était comme une page blanche où nous avons pu créer ce que nous voulions* » relate Olivier Valade. Le lieu est décoré de façon très moderne, tout en contrastant avec l'aspect authentique des pierres naturelles de la chapelle. Côté salle, le restaurant peut accueillir 22 couverts et le chef propose un premier menu de 4 services à 85 €, puis un menu de 6 services à 100 €. La salle offre une ambiance feutrée et intimiste, très appréciée de la clientèle.

« Un joli voyage gustatif »

La cuisine exigeante du chef est le reflet de sa passion pour ce métier. « *J'aime surprendre, chercher des associations improbables. C'est une cuisine très marquée sur les goûts, car l'objectif est de faire plaisir aux clients, de leur proposer un joli voyage gustatif.* » Pour s'offrir cette expérience culinaire, il faut s'y prendre à l'avance. « *Nous avons environ 3 semaines d'attente, dû au petit nombre de couverts* » détaille le chef, qui souhaite « *continuer à surprendre, à avancer pour toujours satisfaire les clients, toujours en leur offrant de jolies découvertes.* »



CHEZ YASMINA

Saveurs libanaises

C'est en plein cœur de la rue des Gras, à Clermont-Ferrand, que l'on peut faire voyager notre palais grâce au nouveau restaurant Chez Yasmina et ses savoureuses spécialités libanaises.

Chez Yasmina, c'est l'histoire de Shirine Tiwal, de sa fille Laura et de son frère Hussein, cuisinier anciennement installé à Beyrouth. Ensemble, ils ont ouvert ce nouveau restaurant dans la capitale auvergnate pour faire découvrir la richesse gastronomique du Liban. Sur les murs, une fresque représente l'arbre symbole du Liban, le cèdre, le tout dans une décoration moderne et épurée. Côté carte, Chez Yasmina propose les traditionnels mezza (hors d'œuvre) en entrée ou en accompagnement des plats comme le fameux houmous, les délicieux falafels ou encore le « Tabbouleh » traditionnel. Pour les amateurs de viande, Hussein, le cuisinier, prépare avec amour des grillades marinées sur une fine tranche de pain pita. « *La cuisine libanaise nécessite beaucoup de préparation* » précise Shirine. Servis comme des tapas, les mezza font l'unanimité et le goût est bel et bien au rendez-vous. Le midi, les plats du jour permettent de découvrir d'autres trésors de la gastronomie libanaise. À tester sans tarder !



24, rue des Gras
Ouvert du mardi au samedi
04 73 30 93 03



PUY CONFIT

15 bougies sucrées

Pour fêter ses 15 ans comme il se doit, l'association Puy Confit organisera différentes animations pour tous les publics durant les 7 prochains mois, avec pour objectif de promouvoir la confiserie auvergnate.

Depuis sa création, Puy Confit s'active pour promouvoir le savoir-faire auvergnat dans l'élaboration des fruits confits, de la pâte de fruit, des pralines et autres délicieuses confiseries. La présidente Hélène Martin compte 90 adhérents dont 13 professionnels comme Cruzille et la Chaumière, qui sont tous de grands gourmands et amoureux de l'artisanat. L'association soufflera ses bougies jusqu'en juillet 2020, en proposant des animations culturelles ou gustatives destinées à tous les publics. Le prochain rendez-vous du 11 mars invite à découvrir (ou redécouvrir) l'histoire des bonbons et du nougat auvergnats avec au programme des ateliers enfants, une visite de la Confiserie Thermale à Cusset et une démonstration de fabrication de nougats. « *Chaque mois, un focus mettra à l'honneur une maison de professionnel et ses produits. La rencontre proposée permettra de découvrir la saga des familles car, bien souvent, la réussite est une histoire de couple : l'un qui fabrique et l'autre qui met en valeur le produit pour le vendre* » conclut la présidente.



www.puy-confit.jimdo.com



LA SPÉCIALE



LA BIÈRE DE MARS

est brassée, ça s'arrose !



LA MARS



BRASSEUR

RESTAURATEUR



LE FURCO

FOOD | COCKTAILS | DJ

RETOUR VERS LES ANNÉES 90-2000



VENDREDI 27 MARS

MIX-ANIM PAR DENNIS RAY

LEFURCO.fr



LEFURCO



#LEFURCO

5 AVENUE LAVOISIER - AUBIÈRE • DERRIÈRE LE CINÉ DÔME • 04 73 15 65 51



TABLE

En partenariat avec les Toques d'Auvergne

Chefs étoilés, Bibs Gourmands, chefs réputés ou jeunes talents, les quelque 50 cuisiniers qui constituent l'association des Toques d'Auvergne se mobilisent pour faire connaître l'Auvergne au travers de sa gastronomie et d'un certain art de vivre.

Ce sont des restaurateurs qui rivalisent d'ingéniosité pour mettre au goût du jour des produits simples et authentiques dans un climat de partage et de fraternité. Voilà l'esprit Toques d'Auvergne !

Noureddine Bouateria

Titre :

Chef et membre des Toques d'Auvergne du Puy de Dôme et partenaire des Logis.

où ? :

Hôtel de la Poste à Pontgibaud.

Qu'est ce que la bonne cuisine ? :

Le plaisir de bien manger, de consommer des plats avec des produits de qualité et accompagnés d'un bon vin.

Un aliment ou plat phare :

Risotto de Noix de Saint-Jacques et Gambas flambés aux deux alcools

Une toile ou récompense :

Distingué par le guide Michelin par une assiette.



POT-AU-FEU DE CABILLAUD

POUR 6 PERSONNES

6 pavés de cabillaud - 1 kg de moules, coques
12 cl vin blanc - 100 g de beurre - 100 g de crème liquide
1 oignon - Aromates : ail, thym, laurier - 4 carottes
3 navets boule d'Or - 1 pomme de terre /pers
2 poireaux- 200 g de choux de Bruxelles
Sel fin - Poivre- Persil haché - Huile d'olive

PROGRESSION

Rincer soigneusement les coquillages.

Éplucher et ciseler l'oignon, puis le faire revenir dans une grande casserole avec un filet d'huile d'olive.

Ajouter le vin blanc et les aromates, faire bouillir.

Ajouter ensuite les coquillages avec un peu d'eau et cuire à couvert pendant 5 minutes.

Filtrer le bouillon au chinois étamine et réserver.

Laver et éplucher les légumes.

Couper les pommes de terre, les carottes, les navets en gros morceaux, poireaux et choux de Bruxelles

Cuire les légumes dans le bouillon de coquillages : commencer par mettre les pommes de terre, les navets, les carottes et poireaux.

Après 10 minutes environ, ajouter les choux de Bruxelles et poursuivre la cuisson pendant 5 minutes Assaisonner le tout de sel et de poivre.

Disposer les pavés de cabillaud dans le bouillon avec les légumes.

Cuire à couvert et à frémissements pendant 6 minutes, puis égoutter.

Faire réduire le bouillon de cuisson, ajouter la crème liquide et monter au beurre.

DRESSAGE

Dans une assiette creuse, dresser les légumes accompagnés de bouillon, puis disposer le cabillaud dessus et le persil haché.



N°40 68

HOME

SWEET

HOME



LES FORMES ARRONDIES S'INVITENT CHEZ NOUS



1. Les miroirs ronds

Les miroirs tout en rondeur s'invitent de plus en plus dans nos maisons. Et pourquoi pas un triptyque de miroirs ? Vous pourrez jouer sur les diamètres, la disposition, la matière... pour un rendu des plus stylés ! Le petit plus : accrochés sur un mur de couleurs, les miroirs seront encore plus beaux



2. Les suspensions

Le luminaire, c'est un peu le détail qui tue en termes de déco dans une pièce. Il joue un rôle important dans nos intérieurs, et on le choisit selon l'ambiance que l'on veut donner : intensité, disposition, forme, teinte... autant de critères à prendre en compte pour un intérieur chaleureux. Pour se sentir encore mieux chez soi, on opte pour des luminaires aux formes arrondies !



3. Les tables basses

Les tables basses rondes apportent un côté chaleureux à vos espaces de vie. Les tables basses gigognes, rondes également, peuvent être disposées selon vos envies en s'emboîtant pour ne pas prendre de place. Vous n'aurez plus qu'à jouer sur la disposition, pour un salon totalement sur-mesure.



4. Les poufs et assises

Dans une chambre ou un salon, il est de plus en plus fréquent de voir trôner des poufs et autres assises. Fauteuils ou tabourets, qu'importe, tant qu'ils sont ronds ! Vous pourrez opter pour des assises rondes aux couleurs vives, ou au contraire pour des tons de beige dans un esprit bohème.



5. Les paniers à suspendre

Pour un côté original et exotique, vous pouvez utiliser des paniers en osier... à accrocher aux murs ! Des plats en rotin font aussi très bien l'affaire. Cela donnera un effet chaleureux et très esthétique à votre pièce. Attention toutefois à ne pas trop surcharger votre mur, pour éviter de vous sentir oppressé.

HIGH-TECH

DES GADGETS POUR LA MAISON



MIROIR CONNECTÉ

Les miroirs connectés pour salle de bains, chambre ou salon viennent enrichir la gamme de plus en plus large de la domotique. À l'instar des enceintes intelligentes, ils permettent d'écouter de la musique, d'interagir, de visualiser la météo du jour ou encore de consulter l'actualité... mais aussi de profiter de conseils beauté personnalisés. Car certains acteurs de ce marché vont même jusqu'à intégrer un système de reconnaissance faciale à leur miroir intelligent. Le prix pour ces petits bijoux technologiques oscille entre 150 et 700 €.



RÉVEIL LUMINEUX

Pour les levers difficiles, il existe des réveils high-tech qui permettent d'ouvrir les yeux tout en douceur. À partir de 30 €, ils proposent une lumière qui simule l'aube, des musiques d'ambiance comme le son de l'eau ou des oiseaux, ainsi qu'un éclairage LED aux couleurs personnalisables. Certains modèles proposent également la fonction radio et offrent un joli design, permettant d'ajouter une jolie touche déco à votre chambre... pour un réveil tout en douceur !



BLUETENS

Bluetens est un outil qui permet de jouer les kinésithérapeutes chez soi. Il utilise le traitement médical de l'électrothérapie pour stimuler les muscles et les faire travailler, sans toutefois pratiquer une activité physique intense. L'objet, connecté à une application mobile, peut aider à traiter les douleurs chroniques ou ponctuelles, à récupérer après un effort musculaire et peut également réduire les douleurs de l'arthrose. Son prix : 137 €.



OCÉSA LUMINAIRES & CO

Déco écolo

Ils sont 28 entrepreneurs en herbe, tous étudiants d'une classe de BTS à l'institution Saint-Alyre. Ensemble, ils ont créé leur entreprise pour proposer des luminaires tout en bois, dans une démarche écoresponsable.

Maxime Gaspard, Martin Bellut et leurs camarades de classe de BTS Gestion de la PME, à Saint-Alyre, se sont lancés dans un projet qui leur tenait à cœur. Leur mini-entreprise Ocesa Luminaires & Co propose la fabrication et la vente de luminaires entièrement conçus en bois et dotés d'un éclairage LED. « C'est un projet que nous avons initié tous ensemble, dans une démarche écologique et artisanale » précise Maxime. Le bois est récupéré à droite et à gauche, pour être ensuite travaillé par les élèves en charge de la production. « Nous avons pour objectif de commercialiser nos lampes dans différents points de vente à Clermont-Ferrand et alentours. Pour l'instant, nous cherchons déjà à communiquer sur notre projet. » Pour le côté business, les étudiants peuvent compter sur l'aide de l'association Entreprendre pour apprendre (EPA) qui les accompagne dans cette démarche.

Au profit d'une association

Une quinzaine de luminaires ont déjà été fabriqués par les élèves. Tous espèrent le succès dans la vente de leurs modèles, car « 20 % des profits seront reversés à une association de notre choix » poursuit le jeune homme. Après la création d'une page Instagram et d'une page Facebook, les étudiants souhaitent lancer un site internet vitrine, où il sera possible de précommander les luminaires.



Insta : ocesaluminaires_co
FB : @OcesaLuminaires

GRÉA JARDIN
ENTRETIEN ET CRÉATION D'ESPACES VERTS
'LE SAVOIR VERT'

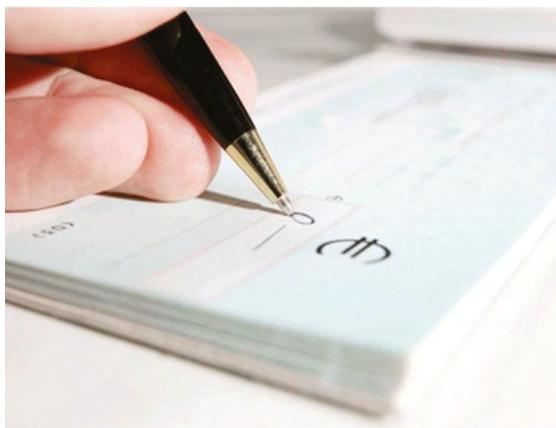


Paysage
Rocaille
Taille Tonte
Arrosage intégré
Débroussaillage
Dallage Clôture
Plantations
Élagage Abattage



www.creajardin-paysagiste.fr
sarl.creajardin@live.fr

04 73 63 57 71 - 06 50 43 49 89



LOI NOGAL

Locataires et proprios

Mickaël Nogal, député LREM de Haute-Garonne, a présenté une proposition de loi visant à sécuriser les relations entre bailleurs et locataires : la loi Nogal. Le député s'est concentré sur trois mesures : la garantie contre les impayés de loyers, la limitation du nombre de garants demandés et l'obligation de consignation des dépôts de garantie auprès des professionnels de l'immobilier. La future loi Nogal offrirait l'assurance aux propriétaires de percevoir leurs loyers tous les mois, qu'importe ce qui arrive au locataire. Cette garantie sera possible dans le cadre d'un nouveau mandat de gestion sécurisée, grâce à la prise en charge des impayés de loyers et des éventuelles dégradations dans les logements par les administrateurs de biens. Seulement, la mesure de la mise sous séquestre du chèque de caution déplaît particulièrement aux plateformes de location entre particuliers, générant quelques polémiques...

MAUVAIS PAYEURS

Grogne des locataires



Après avoir présenté le bilan immobilier de l'année 2019 et énuméré les perspectives économiques et politiques pour 2020, Jean-Marc Torrollion, président de la Fédération nationale de l'immobilier (Fnaim) a rappelé la mobilisation de la profession pour la mise en place d'un fichier d'incidents de paiement, qui recenserait les locataires mauvais payeurs. "Ce projet a l'accord de la Cnil, et nous souhaiterions que sa mise en place soit concomitante avec le mandat de gestion avec obligation de résultat", avait-il indiqué. Sa proposition a attiré les foudres des associations de locataires, mais également du ministre du Logement Julien Denormandie. Car, à l'image de ce qui se fait dans la banque, les candidats à la location placés dans cette "liste noire" pourraient se retrouver exclus par les professionnels.



ASM EXPERIENCE

L'IMMERSION RUGBY



Julie
a touché la
main de
Morgan
Parra

Martin
mesure 60 cm
de moins
que Sébastien
Vahaamahina

Anna
est embauchée
comme demi
d'ouverture

Frédéric
a été élu meilleur
commentateur

ON A VISITÉ,
ET VOUS ?

Musée interactif & Stade Marcel-Michelin

35, rue du Clos Four
63100 Clermont-Ferrand

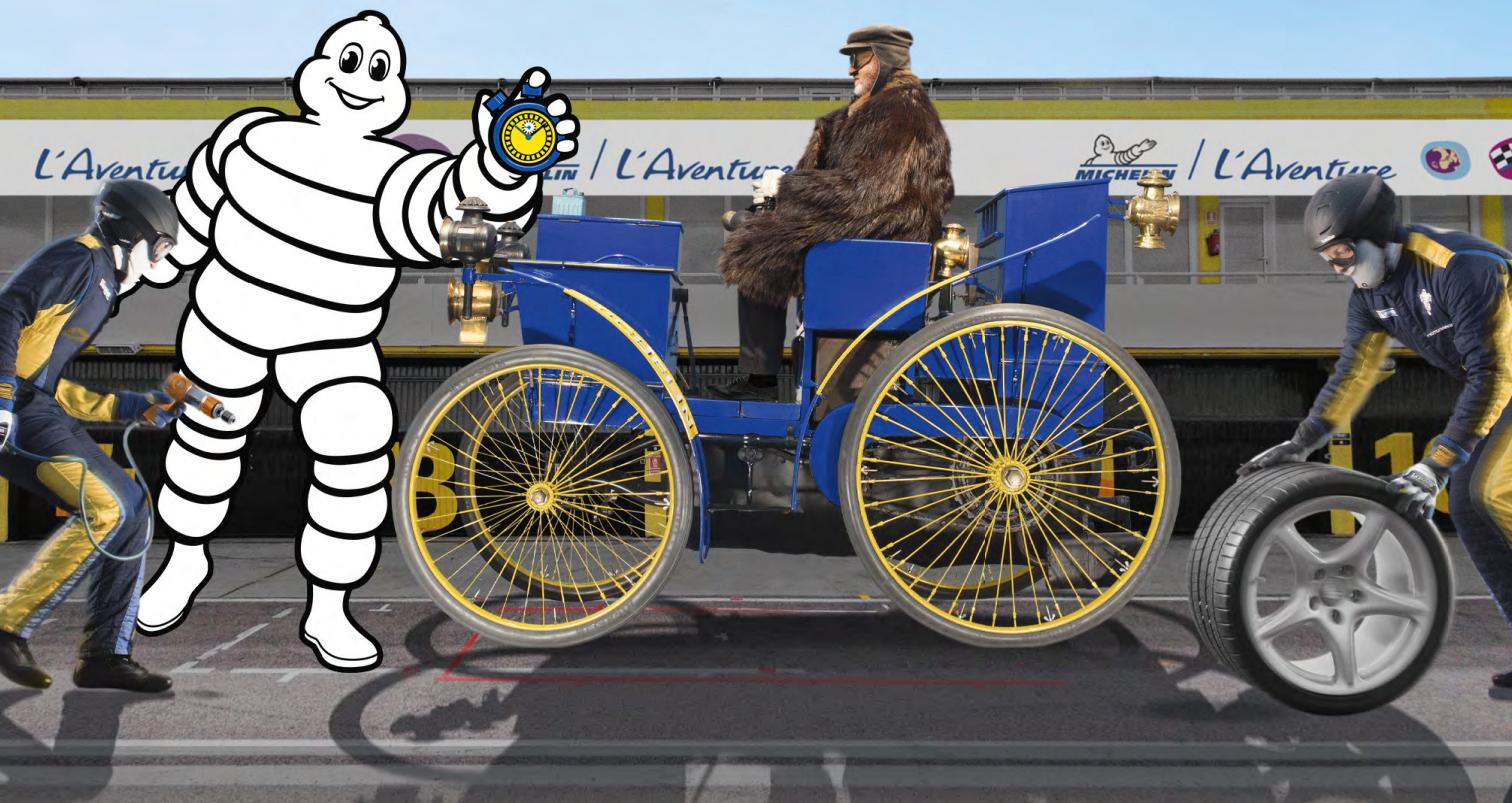
04 73 14 60 23
contact@asm-experience.com

Vivez
UN MOMENT UNIQUE
dans le

MYTHIQUE MICHELIN

VISITEZ L'AVENTURE MICHELIN


MICHELIN
L'Aventure



32, rue du Clos Four - 63100 Clermont-Ferrand
laventure.michelin.com

 Rejoignez-nous sur Facebook @laventuremichelin